

CURRICOLO VERTICALE

IC NETTUNO 1

2016/2019

INDICE

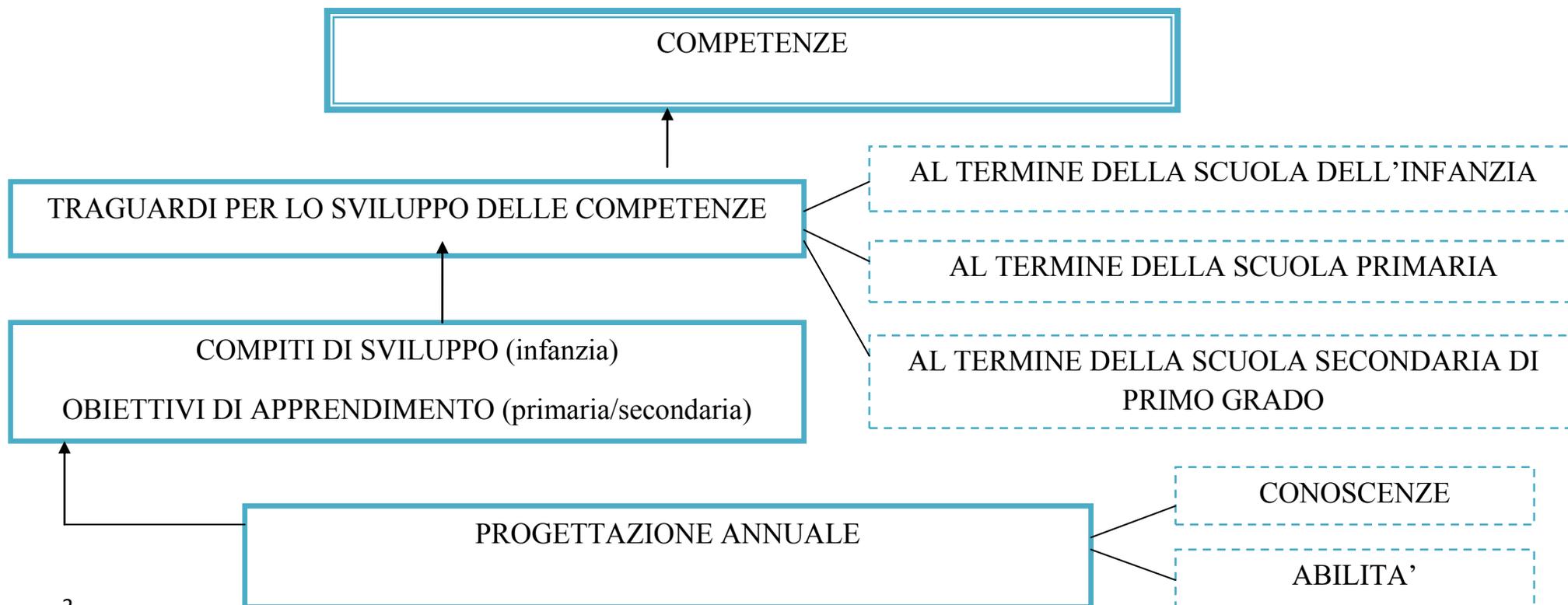
	Pagina
PREMESSA	2
LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	3 - 5
LE COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA DEI TRE ORDINI DI SCUOLA	6 - 16
DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE	17 - 18
TRAGUARDI – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: COMPITI DI SVILUPPO (SCUOLA DELL’INFANZIA), CONOSCENZE E ABILITA’ (SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO:	19
I DISCORSI E LE PAROLE	20 - 22
ITALIANO	23 - 56
INGLESE E SECONDA LINGUA	57 - 71
IMMAGINI, SUONI E PAROLE	72 - 74
ARTE	75 - 86
MUSICA	87 -98
IL CORPO E IL MOVIMENTO	99 - 100
ED. FISICA	101 - 112
LA CONOSCENZA DEL MONDO	113 - 116
MATEMATICA	117 - 146
SCIENZE	147 - 167
TECNOLOGIA	168 - 181
IL SE’ E L’ALTRO	182 - 184
STORIA	185 - 197
GEOGRAFIA	198 - 210
RELIGIONE CATTOLICA	211 - 225

CURRICOLO D'ISTITUTO

Il curricolo verticale delineato sulla base delle Indicazioni Nazionali del 2012 rappresenta il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni.

Si sviluppa in verticale dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di primo grado, in un percorso di crescente difficoltà nei tre livelli di scuola.

Le Competenze chiave di cittadinanza che si prefigge di raggiungere sono promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento. Il percorso si snoda attraverso la progettazione di :



CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: LE COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	PROFILO SCUOLA DELL'INFANZIA	PROFILO SCUOLA PRIMARIA	PROFILO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Utilizza la lingua italiana per comprendere un compito, un'informazione, un testo. Per raccontare, narrare e comunicare vissuti ed esperienze.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Comunicazione nelle lingue straniere		È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Formula ipotesi di risoluzione riguardo a situazioni problematiche in contesti della realtà.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Competenze digitali.		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
Imparare ad imparare. Consapevolezza espressione culturale.	ed	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Imparare ad imparare.		Utilizza le proprie esperienze per intraprendere nuovi percorsi.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Consapevolezza espressione culturale.	ed	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
Consapevolezza espressione culturale.	ed	In relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
Spirito di iniziativa imprenditorialità.	e	Dimostra senso di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

<p>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</p>	<p>Ha fiducia delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>
<p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>
<p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>

CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO:

LE COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA DEI TRE ORDINI DI SCUOLA

ITALIANO		
Competenze in uscita Infanzia	Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, presta attenzione, comprende il linguaggio verbale relativo alle attività compiute nei diversi campi di esperienza. • Ascolta, comprende e memorizza un linguaggio di base sperimentandolo in esperienze dirette in classe o in contesti esterni, vicini al proprio vissuto. • Sperimenta in modo autonomo e corretto le prime forme di comunicazione con la scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua a partire dalla lettura di un qualsiasi testo l'insieme di informazioni che esso veicola (competenza testuale) • Riconosce le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale (competenza grammaticale). • Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto (competenza lessicale). • Padroneggia gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (competenza comunicativa). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla lettura un qualsiasi testo, l'insieme di informazioni che esso veicola, assieme al modo in cui queste informazioni sono veicolate (competenza testuale). • Riconosce le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale (competenza grammaticale). • Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo (competenza lessicale). • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (competenza comunicativa).

INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO

Competenze in uscita Infanzia	Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Interagisce nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio Inglese vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Individua alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e ricava informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi medialti e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica. • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.

MUSICA

Competenze in uscita Infanzia	Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<ul style="list-style-type: none">• Partecipa con attenzione e con piacere ad attività di ascolto melodico di vario genere.• Partecipa con attenzione ad attività di produzione musicale e canto collettivo per imitazione.• Sperimenta il mondo sonoro circostante discriminando suoni da rumori, l'intensità e la provenienza.• Sperimenta suoni usando la voce, il corpo, oggetti e semplici strumenti musicali a percussione.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza e sperimenta le possibilità sonore della voce, del corpo e di semplici strumenti in modo consapevole.• Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di improvvisazione e di invenzione.• Esegue collettivamente e individualmente, brani melodici vocali/strumentali anche polifonici, curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.• Rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.• Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.• Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	<ul style="list-style-type: none">• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.• Riconosce ed analizza elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.• Conosce ed analizza opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.• Improvvisa, rielabora, compone brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici.• Interpreta in modo critico opere d'arte musicale; progetta e realizza eventi sonori integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti e multimedialità.• Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.

ARTE

Competenze in uscita Infanzia	Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<ul style="list-style-type: none">• Manipola e usa con creatività molteplici materiali.• Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.• Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e usa diverse tecniche espressive.• Lavora con precisione e concentrazione, si appassiona e porta a termine il proprio compito.• Usa strategie d'azione da solo e in gruppo scegliendo materiali adeguati al progetto da realizzare.	<ul style="list-style-type: none">• Legge e descrive la realtà visiva.• Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (linee - forma - colori - volume - spazio).• Conosce l'opera d'arte nelle forme espressive principali (pittura - scultura – architettura).• Identifica alcune opere d'arte.• Riconosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.• Conosce la terminologia, gli strumenti e il loro uso.• Conosce tecniche e materiali diversi.	<ul style="list-style-type: none">• Sperimenta, rielabora, crea immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.• Riconosce ed analizza elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato.• Utilizza criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche sia di immagini statiche e multimediali.• Utilizza conoscenze ed abilità percettivo - visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.• Apprezza il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.

ED. FISICA

Competenze in uscita Infanzia	Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<ul style="list-style-type: none">• È autonomo nel movimento e nell'orientamento spaziale.• Coordina e controlla il movimento nei giochi individuali e di gruppo.• Conosce il proprio corpo e le differenze di genere.• È autonomo nel vestirsi e nell'alimentarsi.• Riconosce i bisogni e i segnali di benessere e malessere.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche in seguito ad esercizio fisico.• Riesce ad avere condotte motorie progressivamente più complesse.• Riconosce e valuta traiettorie e distanze.• Utilizza, in modo creativo modalità corporee.• Applica i fondamentali tecnici di alcune discipline.• Risolve problemi motori in modo adeguato.• Partecipa a giochi di movimento, a giochi tradizionali, a giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta sia la vittoria.• Assume un comportamento adeguato per la prevenzione degli infortuni.• Conosce le nozioni fondamentali per una corretta alimentazione.	<ul style="list-style-type: none">• È consapevole del proprio processo di crescita e di sviluppo corporeo.• Riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità motorie.• Si destreggia nella motricità finalizzata dimostrando: di coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo; di utilizzare gli attrezzi ginnici in maniera appropriata; di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria.• Partecipa a giochi di movimento, a giochi tradizionali, a giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta sia la vittoria.• Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari.• Controlla il movimento, utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.• Assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.

MATEMATICA

Competenze in uscita Infanzia	Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<ul style="list-style-type: none">• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli ed esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi, ed altre quantità.	<ul style="list-style-type: none">• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse.• L'alunno è in grado di rilevare dati significativi, analizzarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.• Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.• Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.• E' in grado di rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.• Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

SCIENZE

Competenze in uscita Infanzia	Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<ul style="list-style-type: none">• E' curioso, pone domande, discute.• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	<ul style="list-style-type: none">• Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e adotta corrette procedure per indagare la realtà che lo circonda.• Esplora fenomeni, pone domande esplicite a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti e individua problemi significativi da indagare con un approccio scientifico.• Realizza semplici esperimenti per dimostrare le sue considerazioni riguardo a fatti e fenomeni.• Ha atteggiamenti di cura verso se stesso, la sua salute, la sua alimentazione e di rispetto per l'ambiente sociale e naturale.	<ul style="list-style-type: none">• Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura.• Esplora fenomeni con un approccio scientifico: formula ipotesi, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, argomenta, deduce.• Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando linguaggi specifici e facendo riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza fatta in classe, in laboratorio, sul campo.• Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.• Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.• Progetta e realizza semplici esperimenti per dimostrare le sue considerazioni riguardo fatti e fenomeni.

TECNOLOGIA

Competenze in uscita Infanzia	Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<ul style="list-style-type: none">• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce la struttura e comprende i meccanismi di funzionamento di alcuni semplici strumenti e macchine di uso comune.• Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni, tenendo presente le più elementari norme di sicurezza.• Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.• Utilizza le più comuni tecnologie multimediali per alcune attività di studio e di approfondimento.	<ul style="list-style-type: none">• Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.• Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.• E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

STORIA

Competenze in uscita Infanzia	Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<ul style="list-style-type: none">• Presta attenzione a ciò che succede e a ciò che ascolta.• Racconta le proprie esperienze descrivendole e rappresentandole graficamente.• Colloca nel tempo se stesso, oggetti, persone.	<ul style="list-style-type: none">• Usa cronologie, carte storico/geografiche e linea del tempo per rappresentare le conoscenze studiate.• Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.• Elabora rappresentazioni sintetiche dei quadri di civiltà studiati, mettendo in rilievo le relazioni e gli aspetti caratterizzanti.• Rielabora ed espone gli argomenti studiati, oralmente e per iscritto, in un linguaggio appropriato e operando collegamenti.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.• Comprende fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni.• Opera confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.• Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

GEOGRAFIA

Competenze in uscita Infanzia	Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<ul style="list-style-type: none">• Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone.• Segue semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali e punti di riferimento.• È curioso, esplorativo, pone domande, discute, fa semplici ipotesi.• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come: avanti-dietro; sopra-sotto; destra- sinistra ..ecc.	<ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.• E' consapevole che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici.• Utilizza carte geografiche di vario tipo.• Utilizza il linguaggio della geograficità in alcuni aspetti.• Descrive gli elementi morfologici del paesaggio italiano.• Localizza le regioni dell'Italia.• Individua le trasformazioni del territorio operate dall'uomo e le relative conseguenze ambientali.	<ul style="list-style-type: none">• Legge l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.• Conosce territori vicini e lontani e ambienti diversi, li sa confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).• Ha coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.

RELIGIONE

Competenze in uscita Infanzia	Competenze in uscita Scuola Primaria	Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado
<ul style="list-style-type: none">• Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù,• Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto come dono di Dio Creatore.	<ul style="list-style-type: none">• Riflette su Dio Creatore, sui fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività.• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei sapendola distinguere da altre tipologie di testi; sa collegare le pagine a lui accessibili alla propria esperienza.• Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna a mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none">• Coglie l'intreccio tra religione e cultura interagendo positivamente con persone di religione differente sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.• Riconosce in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizza strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.• Sa confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprende in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.

CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

Nei tre livelli di scuola che compongono l'Istituto Comprensivo è possibile rilevare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza nella scuola dell'infanzia, all'emergere delle discipline nella scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata nella scuola secondaria di I grado.

CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA
IMMAGINI, SUONI E PAROLE	ARTE MUSICA
IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE FISICA
LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA
IL SE' E L'ALTRO	STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE

CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO:

TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPITI DI SVILUPPO

(SCUOLA DELL'INFANZIA)

CONOSCENZE E ABILITA'

(SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

SCUOLA DELL'INFANZIA - I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

COMPITI DI SVILUPPO

TRAGUARDO	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare il linguaggio verbale per comunicare. ➤ Pronunciare correttamente la maggior parte dei fonemi; scoprire nuovi termini. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare il linguaggio verbale per interagire e comunicare. ➤ Sviluppare la padronanza della lingua italiana e arricchire il proprio lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Controllare l'uso e l'efficacia del linguaggio nelle varie situazioni. ➤ Arricchire il proprio lessico con terminologie nuove e affinare le competenze fonologiche.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere verbalmente semplici richieste per comunicare necessità mediante frasi minime. ➤ Avviare una comunicazione con i coetanei e percepire l'altro come interlocutore. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere, comunicare, con linguaggio proprio, emozioni, fatti e pensieri. ➤ Ascoltare, comprendere, intervenire, in diversi contesti, in modo appropriato e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere, con il linguaggio verbale, sentimenti, esigenze, idee e opinioni. ➤ Descrivere e narrare, con parole proprie, esperienze vissute o ascoltate da un media. ➤ Seguire, comprendere e partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando il proprio turno.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripetere e memorizzare brevi poesie, filastrocche e canti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memorizzare poesie e filastrocche, comprendendone il ritmo sonoro e utilizzare la voce in modo espressivo. ➤ Trovare parole in rima e assonanze fonetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recitare poesie e filastrocche. ➤ Spiegare verbalmente una semplice storia rappresentata da immagini e vignette. ➤ Riflettere sulle possibilità creative della lingua. ➤ Inventare rime, assonanze fonetiche e filastrocche.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare semplici narrazioni. ➤ Descrivere verbalmente semplici immagini. ➤ Adottare un linguaggio minimo, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare e comprendere le principali parti di una narrazione. ➤ Raccontare semplici storie 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare e comprendere in ogni sua parte una narrazione. ➤ Descrivere, rievocare, spiegare fatti ed eventi personali e non.

<p>spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole</p>	<p>adeguato alle esperienze o alle nuove attività.</p>	<p>vere o inventate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adottare un linguaggio adeguato alle esperienze o attività in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagire con i compagni e gli adulti ascoltando, dialogando, rispettando i turni, le regole e le alternanze. ➤ Adottare un linguaggio ricco e adeguato, rielaborando, formulando ipotesi, dando spiegazioni inerenti le esperienze o le attività.
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere coscienza di un altro codice linguistico. ➤ Acquisire abilità linguistiche attraverso strategie ludiche in situazioni comunicative reali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adottare un altro codice linguistico per promuovere un atteggiamento positivo verso l'apprendimento di una nuova lingua. ➤ Ascoltare e ripetere vocaboli, canzoni e filastrocche in una lingua diversa dalla propria. ➤ Riconoscere termini appartenenti ad altre lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avvicinare il bambino, attraverso uno strumento linguistico diverso dalla lingua italiana, alla conoscenza di altre culture e di altri popoli. ➤ Memorizzare vocaboli, brevi dialoghi, canzoni, conte e filastrocche in una lingua diversa dalla propria. ➤ Arricchire il proprio lessico con parole di lingue diverse.
<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e dei nuovi metodi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Integrare il codice verbale con altri codici. ➤ Giocare a produrre segni grafici ed a distinguerli dal disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e riprodurre segni e simboli. ➤ Utilizzare la scrittura in maniera spontanea e personale. ➤ Mostrare curiosità verso la lingua scritta anche attraverso l'utilizzo del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e discriminare i simboli grafici, alfabetici e numerici. ➤ Produrre ed interpretare una parola, una frase scritta. ➤ Associare parole, immagini e segni grafici. ➤ Formulare ipotesi sulla lingua scritta. ➤ Scrivere utilizzando anche attraverso il supporto delle tecnologie digitali.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Ascolto e parlato – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Lettura – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. 2. Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale : concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Presta attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni; comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi. b. Individua gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale, rapporti di causa – fatto - conseguenza). c. Si avvia a sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione e le protrae per periodi progressivamente più lunghi.
PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. 2. Lessico. 3. Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase. 4. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Esprime spontaneamente le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali. b. Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente rispettando il tema e il meccanismo dei turni. c. Si esprime con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile. d. Riferisce le parti essenziali di un racconto: personaggi, vicende, situazioni. e. Memorizza e recita filastrocche e poesie.
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Funzione connotativa e denotativa del segno grafico. 2. Lettura monosillabica di parole. 3. Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema e grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe. 4. I diversi caratteri grafici. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Osserva le immagini che corredano il testo prima di leggere. b. Correla grafema/fonema. c. Riconosce e distingue vocali e consonanti. d. Articola e pronuncia correttamente vocali, consonanti e suoni complessi.

	<p>5. La funzione del testo/ contesto: comprensione dei significati.</p>	<p>e. Effettua la sintesi per formare parole. f. Legge sillabe, digrammi e suoni difficili. g. Confronta parole individuando somiglianze e differenze. h. Legge lo stampato ed il corsivo maiuscolo e minuscolo. i. Legge immagini e parole e trova eventuali corrispondenze. l. Legge e comprende definizioni e semplici consegne. m. Legge e comprende brevi frasi. n. Legge brevi testi in modo chiaro e scorrevole. o. Legge e comprende il contenuto globale di un semplice testo rispondendo a domande.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>1. Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema; digrammi; raddoppiamenti consonanti; accento parole; elisione; troncamento; scansione in sillabe; principali segni di punteggiatura.</p> <p>2. I diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina.</p> <p>3. Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.</p>	<p>a. Rappresenta graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi difficili. b. Utilizza i caratteri fondamentali della scrittura. c. Completa e scrive parole anche per auto dettatura. d. Scrive correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette predisposte. e. Scrive brevi enunciati per dettatura, copiatura o auto dettatura. f. Ricomponi una frase spezzata; completa una frase. g. Componi semplici pensieri su esperienze personali.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. L'ampliamento del lessico.	a. Si avvia ad arricchire progressivamente il lessico
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1. Le convenzioni ortografiche. 2. La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo. 3. L'ordine sintattico della frase	a. Riconosce le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento, divisione in sillabe. b. Comprende l'utilizzo della virgola, del punto fermo, interrogativo, esclamativo. c. Riordina le parole di una frase in modo logico. d. Gioca con parole e frasi.

PRIMARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo. 2. Elementi fondamentali della comunicazione orale. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. b. Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico. c. Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni. d. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni. e. Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.
PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi fondamentali della comunicazione orale. 2. Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole. 3. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Esprime spontaneamente le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali. b. Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni. c. Si esprime con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile. d. Riferisce le parti essenziali di un racconto: personaggi, vicende, situazioni. e. Memorizza e recita filastrocche e poesie.
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecnica di lettura e tratti prosodici. 2. Funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Legge brani in stampato minuscolo ed in corsivo. b. Legge correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura. c. Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per

		<p>leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, di genere narrativo e descrittivo).</p> <p>d. Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</p> <p>e. Riordina frasi per ricostruire un testo.</p> <p>f. Mette in corrispondenza immagini e didascalie.</p> <p>g. Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.</p> <p>h. Rappresenta “significati” mediante il disegno.</p> <p>i. Coglie il significato globale di semplici testi e risponde a domande relative a personaggi – tempi -luoghi.</p> <p>j. In semplici filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime, sotto la guida dell’insegnante.</p> <p>k. Si avvia a consultare testi specifici (diario scolastico/calendario).</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>1. Organizzazione della produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • secondo criteri di logicità, di successione temporale, • nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche, • con attenzione all’aspetto morfo – sintattico. <p>2. Rielaborazione di parole e testi.</p>	<p>a. Consolida la tecnica della scrittura nei diversi caratteri.</p> <p>b. Copia correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</p> <p>c. Scrive sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie.</p> <p>d. Scrive per auto dettatura brevi frasi con l’aiuto di immagini.</p> <p>e. Produce semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive, anche con l’aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p>

		<p>f. Scrive testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>g. Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi/poetici.</p> <p>h. Manipola parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali...).</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>1. Ampliamento del proprio bagaglio lessicale.</p>	<p>a. Amplia progressivamente il lessico.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>1. Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • convenzioni grafiche / ortografiche • segni di punteggiatura • categorie morfosintattiche. 	<p>a. Riconosce e rispetta le convenzioni grafiche ed ortografiche: ACCENTO, DOPPIE, DIGRAMMI, TRIGRAMMI, APOSTROFO, DIVISIONE IN SILLABE.</p> <p>b. Riconosce ed utilizza i segni di punteggiatura forte: PUNTO FERMO, ESCLAMATIVO, INTERROGATIVO.</p> <p>c. Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scoperta di ARTICOLI e NOMI e loro variabilità riferita a genere e numero • scoperta del verbo come AZIONE • scoperta di frasi come sequenza ordinata di parole • scoperta dell'enunciato minimo.
---	--	--

PRIMARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo. 2. Elementi fondamentali della comunicazione orale. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. b. Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico. c. Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni. d. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni. e. Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.
PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi fondamentali della comunicazione orale. 2. Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole. 3. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori. b. Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni. c. Si avvia a comunicare in modo più chiaro e corretto esprimendosi con un lessico via via più ricco e specifico. d. Guidato dall'insegnante comincia ad organizzare l'esposizione. e. Recita in modo espressivo poesie e filastrocche memorizzate.

<p>LETTURA</p>	<p>1. Tecnica di lettura e tratti prosodici. 2. Funzione e scopo del testo - contesto: comprensione dei significati.</p>	<p>a. Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono..).</p> <p>b. Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, di genere narrativo /descrittivo /regolativi/ a carattere storico /geografico/ scientifico.).</p> <p>c. Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</p> <p>d. Riordina frasi per ricostruire un testo.</p> <p>e. Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.</p> <p>f. Rappresenta “significati” mediante il disegno.</p> <p>g. Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).</p> <p>h. Comprende testi e risponde a domande per la lettura approfondita (domande su personaggi, luoghi, tempi, informazioni esplicite - implicite).</p> <p>i. Si avvia a distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi, schemi..).</p> <p>j. Guidato, comprende il significato e la funzione (descrittiva, narrativa, regolativa) di testi letti.</p> <p>k. In filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime.</p> <p>l. Si avvia a consultare testi specifici (diario scolastico - indice - elenchi dizionario - calendario - cartelloni).</p>
-----------------------	---	---

		m. Scopre il dialogo scritto ed il discorso diretto.
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Differenze essenziali fra orale/scritto. 2. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. 3. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Scrive sotto dettatura testi vari. b. Produce semplici testi a carattere pratico comunicativo (elenchi, schede biblioteca, avvisi, inviti, lettere, moduli, schemi, diario scolastico). c. Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida. d. Produce testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida. e. Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativo/poetici. f. Manipola parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali..).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliamento del proprio bagaglio lessicale. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Guidato dall'insegnante, scopre nuovi termini (anche correlati alla specificità di alcune discipline) e riflette sul loro significato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua: <ul style="list-style-type: none"> • convenzioni grafiche/ortografiche • segni di punteggiatura • categorie morfosintattiche. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Applica correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all'uso dell'H. b. Conosce ed usa i principali segni di punteggiatura forte e debole. c. Riconosce la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto. d. Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> • conosce e analizza articoli e nomi • scoperta di AGGETTIVI QUALIFICATIVI con variabilità riferita a genere e numero • scoperta di AZIONI collocate nel presente,

		<p>passato, futuro e VERBI (coniugazioni: persona, tempo, modo indicativo)</p> <ul style="list-style-type: none">• la FRASE SEMPLICE e COMPLESSA• l'ENUNCIATO MINIMO con individuazione di soggetto e predicato.
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Ascolto e parlato – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

PRIMARIA		CLASSE QUARTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. 2. Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. 3. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). 4. Interazione fra testo (messaggio) e contesto. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni) b. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni. c. Presta attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori. d. Ascolta e comprende messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi. e. Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista. f. Inizia a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale. g. Chiede spiegazioni quando si rende conto di non aver capito.
PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale. 2. Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. 3. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione.. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori. b. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni secondo le modalità stabilite. c. Si esprime in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline. d. Si avvia ad usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. e. Comincia ad organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni. f. Si avvia a parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all'età. g. Recita poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività.

<p>LETTURA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. 2. Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. 3. Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. 4. Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Consolida la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici. b. Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere (libri di testo/biblioteca). c. Legge poesie e filastrocche in modo espressivo. d. Opera una classificazione dei generi letterari. e. Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali). f. Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. g. Rileva forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi. h. Ricerca il significato e l'origine delle parole. i. Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale). j. Individua le sequenze e i capoversi in un testo. k. Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia. l. Individua in un brano letto personaggi, tempi e luoghi.
-----------------------	---	--

<p>SCRITTURA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Differenze essenziali fra orale/scritto. 2. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. 3. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. 4. Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi). 	<ol style="list-style-type: none"> a. Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive. b. Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali. c. Produce da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici. d. Produce semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera). e. Opera ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici...). f. Completa storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale. g. Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti di testi. h. Si avvia a trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. i. Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. j. Attraverso stimoli da parte dell'adulto, si avvia a rendersi conto delle difficoltà incontrate e dei livelli raggiunti.
-------------------------	--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Ampliamento del patrimonio lessicale. 2. Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia ...)	a. Arricchisce progressivamente il lessico (sinonimi, antonimi, omonimi...) a. Consolida correttamente le norme grafiche ed ortografiche. b. Usa il dizionario. c. Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere
--	---	---

<p>ELEMENTI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>DI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le parti del discorso e le categorie Grammaticali. 2. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. 3. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. 4. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. 5. Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato. 	<p>E</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Riconosce e analizza articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni. b. Riconosce e analizza i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi. c. Individua la classe degli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi). d. Conosce e utilizza i gradi degli aggettivi. e. Conosce ed utilizza i pronomi. f. Riconosce in un testo avverbi e congiunzioni. g. Consolida il concetto di enunciato minimo. h. Sviluppa/riduce frasi per sintagmi categoriali. i. Riconosce alcuni complementi dell'analisi logica. j. Conosce ed utilizza pause intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio. k. Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
--	---	---

PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. 2. Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. 3. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). 4. Interazione fra testo (messaggio) e contesto. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni) b. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni. c. Presta attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori. d. Ascolta e comprende messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi. e. Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista. f. Inizia a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale. g. Guidato dall'insegnante e/o con l'aiuto di strategie si avvia a prendere appunti. h. Attua processi di controllo rendendosi conto di non aver capito e chiedendo spiegazioni.

PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale. 2. Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. 3. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione il dibattito, la discussione.. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori. b. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni secondo le modalità stabilite. c. Si esprime in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline. d. Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto. e. Comincia ad organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni. f. Si avvia a parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all'età. g. Recita poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività.
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. 2. Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. 3. Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. 4. Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. b. Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere (libri di testo/biblioteca). c. Legge poesie e filastrocche in modo espressivo. d. Opera una classificazione dei generi letterari. e. Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geostorici, testi multimediali). f. Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida,

		<p>riduzioni progressive.</p> <p>g. Traduce testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi.</p> <p>h. Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale)..</p> <p>i. Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia.</p> <p>j. Riconosce alcune tecniche narrative (punti di vista narrativo esterno e retrospettivo, discorso diretto e indiretto)</p> <p>k. Legge testi dialettali, rilevando corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua italiana.</p>
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Differenze essenziali fra orale/scritto. 2. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. 3. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. 4. Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi). 	<ol style="list-style-type: none"> a. Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive. b. Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali. c. Produce da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici. d. Produce semplici testi a carattere pratico /comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera). e. Opera ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli ,inventa acrostici...). f. Completa storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale. g. Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti di testi. h. Trasforma semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.

		<p>i. Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>j. Attraverso stimoli da parte dell'adulto, si avvia a rendersi conto delle difficoltà incontrate e dei livelli raggiunti.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>1. Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>2. Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia ...).</p>	<p>a. Arricchisce progressivamente il lessico (sinonimi, antonimi, omonimi ...).</p> <p>b. Usa il dizionario.</p> <p>c. Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>1. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <p>2. Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato.</p> <p>3. Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>4. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p> <p>5. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p>	<p>a. Conosce ed utilizza pause intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio.</p> <p>b. Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>c. Consolida correttamente le norme grafiche ed ortografiche.</p> <p>d. Riconosce e analizza articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni.</p> <p>e. Riconosce e analizza i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi.</p> <p>f. Riconosce ed analizza gli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi).</p> <p>g. Riconosce ed analizza i pronomi.</p> <p>h. Riconosce ed analizza avverbi e congiunzioni.</p> <p>i. Sviluppa/riduce frasi per sintagmi categoriali (con domande) approfondendo il concetto di espansione.</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Ascolto e parlato

– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

SECONDARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione orale. 2. Conoscenza di contesto, scopo, destinatario della comunicazione. 3. Conoscenza dell'argomento e delle informazioni principali dei testi e dei vari tipi di comunicazione. 4. Conoscenza di un lessico adeguato agli argomenti trattati. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Ascolta e comprende messaggi orali in situazioni formali e informali. b. Espone in modo ordinato e comprensibile idee e concetti. c. Raccoglie e organizza le informazioni orali. d. Individua scopo, argomento e informazioni principali dei testi e dei vari tipi di comunicazione. e. Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, servendosi eventualmente di materiali di supporto (schemi, mappe, grafici...). f. Arricchisce il proprio bagaglio lessicale.
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche di lettura analitica e sintetica. 2. Tecniche di lettura espressiva. 3. Conoscenza dei principali generi letterari: fiaba, favola, epica, avventura. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Legge ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura (testi descrittivi e narrativi, fiabe, favole, leggende e racconti) comprendendone il significato (anche secondo la metodologia Invalsi) ed usando pause e intonazioni. b. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, comprendendone il significato (anche secondo la metodologia Invalsi).

SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta: testo descrittivo, riassunto, testo regolativo, testo narrativo, giochi linguistici. 2. Conoscenza delle fasi della produzione scritta (ideazione - pianificazione – stesura – revisione). 3. Conoscenza delle regole fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Applica le basilari procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. b. Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. c. Realizza forme diverse di scrittura creativa. d. Scrive testi coesi e coerenti. e. Sintetizza un testo, produce schemi e semplici mappe concettuali. f. Utilizza le funzioni base della videoscrittura per i propri testi. g. Applica le regole fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza del lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture ed attività specifiche. b. Utilizza i dizionari.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI ISI DELLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana (ortografia e analisi grammaticale). 2. Conoscenza delle strutture morfosintattiche della frase e delle strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale. 3. Conoscenza delle principali relazioni tra i significati delle parole. 4. Conoscenza dell'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie. 5. Conoscenza dei principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.... 6. Conoscenza dei connettivi sintattici e testuali, dei segni interpuntivi e della loro funzione specifica. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Riconosce e utilizza le principali strutture della lingua italiana (morfologia). b. Riconosce le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale. c. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all’ortografia.

SECONDARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei codici della comunicazione orale 2. Conoscenza di contesto, scopo, destinatario della comunicazione. 3. Conoscenza dell'argomento e delle informazioni principali dei testi e dei vari tipi di comunicazione. 4. Conoscenza di un lessico adeguato agli argomenti trattati. 5. Conoscenza dei registri informale e formale. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Ascolta e comprende messaggi orali di media complessità in situazioni formali e informali. b. Espone in modo ordinato e comprensibile ed efficace idee e concetti. c. Raccoglie e organizza le informazioni orali con la guida del docente. d. Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, servendosi eventualmente di materiali di supporto (schemi, mappe, grafici...). e. Interviene in diverse situazioni comunicative rispettando argomento, tempi e turni di parola. f. Interviene con pertinenza e coerenza in conversazioni e discussioni. g. Riferisce oralmente argomenti di studio presentandoli in modo chiaro. h. Sa usare un lessico adeguato agli argomenti trattati, arricchendo continuamente il proprio bagaglio culturale. i. Sa interagire con più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione. j. Sa usare in modo opportuno i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. k. Sa realizzare scelte lessicali adeguate all'argomento e alla situazione comunicativa e agli interlocutori.

LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle tecniche di lettura analitica e sintetica su testi di media difficoltà. 2. Conoscenza delle tecniche di lettura espressiva su testi di media difficoltà. 3. Conoscenza dei principali generi letterari: autobiografia, diario, lettera personale, fantasy, giallo, comico, poesia. 4. Conoscenza di altre forme di comunicazione (teatro, scrittura giornalistica, linguaggio pubblicitario e filmico). 5. Conoscenza della Letteratura dalle origini al Settecento. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e media difficoltà, comprendendone il significato (anche secondo la metodologia Invalsi). b. Sa leggere in modalità silenziosa testi media difficoltà, comprendendone il significato (anche secondo la metodologia Invalsi). c. Sa applicare tecniche di supporto alla comprensione come sottolineature, note a margine, appunti. d. Sa leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo descrittivi, narrativi, (racconti, diari, autobiografie, lettere, articoli di giornali), poetici e teatrali. e. Sa legge ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni. f. Sa legge in modalità silenziosa vari tipi di testi.
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: autobiografia, diario, lettera personale, fantasy, giallo, relazione. 2. Conoscenza delle fasi della produzione scritta (pianificazione - stesura - revisione). 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione su diverse tipologie testuali. b. Sa scrivere testi di diverso tipo con la guida del docente. c. Sa scrivere sintesi anche sotto forma di schemi tipo. d. Sa utilizzare la videoscrittura per i propri testi tipo. e. Sa scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo). f. Sa scrivere testi di forma diversa (lettere, mail, diari, articoli di cronaca, recensioni, commenti). g. Sa realizzare forme diverse di scrittura creativa e testi digitali. h. Sa scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di

		vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza di un lessico adeguato agli argomenti trattati. 2. Conoscenza del lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa usare un lessico adeguato agli argomenti trattati, arricchendo continuamente il proprio bagaglio culturale. b. Sa ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture ed attività specifiche. c. Sa utilizzare i dizionari.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI ISI DELLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana relativamente all'ambito sintattico. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Riconosce e utilizza le principali strutture della lingua italiana relativamente all'ambito sintattico. b. Riconosce la struttura e la gerarchia logico - sintattica della frase semplice almeno ad un primo grado di subordinazione. c. Riconosce in un testo le parti di un discorso (morfologia e sintassi). d. Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. e. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.

PRIMARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza approfondita dei codici della comunicazione orale. 2. Conoscenza approfondita di contesto, scopo, destinatario della comunicazione. 3. Conoscenza dei termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Ascolta e comprende messaggi orali complessi in situazioni formali e informali. b. Espone in modo ordinato, comprensibile e efficace idee e concetti complessi c. Raccoglie e organizza le informazioni orali in modo autonomo. d. Riconosce la fonte e individua scopo, argomento e informazioni principali dei testi e dei vari tipi di comunicazione. e. Riferisce un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti, servendosi eventualmente di materiali di supporto. f. Interviene in diverse situazioni comunicative rispettando argomento, tempi e turni di parola. g. Sa argomentare con dati pertinenti e motivazioni valide.
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle tecniche di lettura analitica e sintetica su testi di varia difficoltà. 2. Conoscenza delle tecniche di lettura espressiva su testi di varia difficoltà. 3. Conoscenza dei principali generi letterari: romanzo mainstream, horror, teatro, letteratura contemporanea. 4. Conoscenza degli elementi minimi di narratologia. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Legge ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e diversa difficoltà, usando pause e intonazioni e comprendendone il significato. b. Legge autonomamente in modalità silenziosa comprendendone il significato. c. Sa leggere in modalità silenziosa vari tipi di testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (come sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (selettiva, orientativa, analitica).

SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo argomentativo e saggio breve. 2. Conoscenza e Consolidamento delle fasi della produzione scritta (pianificazione - stesura - revisione). 3. Conoscenza e approfondimento di forme di scrittura già sperimentate: descrittivo, lettera, informativo - descrittivo, lettera, diario, relazione, informativo – espositivo. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Conosce ed applica autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. b. Scrive autonomamente testi di diverso tipo (lettere private e pubbliche, diari, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni). c. Scrive autonomamente sintesi anche sotto forma di schemi. d. Utilizza autonomamente la videoscrittura per i propri testi, anche creativi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle tipologie lessicali per la gestione di comunicazioni orali in contesti formale e informale. 2. Conoscenza del lessico necessario a una gestione autonoma di comunicazioni orali in contesti formale e informale. 3. Conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa ampliare sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare un vocabolario complesso. b. Sa utilizzare i dizionari. c. Sa usare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. d. Effettua scelte lessicali adeguate all’argomento e alla situazione. e. Sa usare un lessico adeguato agli argomenti trattati. f. Sa usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. g. Sa usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI ISI DELLA LINGUA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo. 2. Conoscenza della struttura e della gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno al secondo grado di subordinazione. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Riconosce e utilizza le principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo. b. Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno al secondo grado di subordinazione. c. Riconosce in un testo le parti di un discorso (morfologia e sintassi). d. Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. e. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.
---	---	--

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Ascolto (comprensione orale) – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale) – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta) – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta) – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

PRIMARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	1. Espressioni correlate alla vita di classe ai saluti, agli oggetti scolastici.	a. Ascolta unità fonosintattiche, gruppi ritmici. b. Riconosce ed associa espressioni con immagini. c. Riconosce espressioni per eseguire istruzioni e portare a termine attività.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	1. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome, ambiti lessicali relativi a semplici istruzioni correlati alla vita di classe, numeri colori.	a. Riprodurre semplici parole e frasi relative alle conoscenze acquisite, rispettando pronuncia ed intonazione.

PRIMARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Espressioni correlate alla vita di classe ai saluti, agli oggetti scolastici	Ascoltare unità fonosintattiche, gruppi ritmici; riconoscere ed associare espressioni con immagini, riconoscere espressioni per eseguire istruzioni e portare a termine attività
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Espressioni per chiedere e dire il proprio nome, ambiti lessicali relativi a semplici istruzioni correlati alla vita di classe, numeri colori	Riprodurre semplici parole e frasi relative alle conoscenze acquisite rispettando pronuncia ed intonazione

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Formule di saluto, età, dimensione e forma di oggetti relativi all'ambito scolastico e personale, cibi...	Ricompone parole ed espressioni familiari ed associarle agli oggetti ed alle situazioni a cui si riferiscono
--	---	--

PRIMARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Espressioni, parole frasi, brevi testi riguardanti i saluti, la presentazione, l'età, le preferenze etc...	Ascoltare e comprendere in base al ritmo e all'intonazione elementi comunicativi , espressioni di vario genere; associare espressioni con immagini; Comprendere brevi testi, fumetti, parole riconoscendo ed espressioni familiari
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Lettere dell'alfabeto, espressioni utili per semplici interazioni, ambiti lessicali relativi ad istruzioni da eseguire e dare, oggetti personali, ambiente familiare e scolastico, all'età ai numeri...	Utilizzare in modo pertinente parole e semplici frasi relative alle conoscenze acquisite rispettando pronuncia ed intonazione

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Formule di saluto, età, dimensione e forma di oggetti relativi all'ambito scolastico e personale, cibi, etc...Spelling, verbi to be e to have, aggettivi dimostrativi, articoli, preposizioni di luogo...	Scrivere frasi, parole espressioni dopo averne compreso il significato ed interiorizzato l'uso a livello orale
--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Ascolto (comprensione orale) – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale) – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta) – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta) – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

PRIMARIA		CLASSE QUARTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Descrizioni, indicazioni, brevi testi, storie, fumetti, testi multimediali	Leggere e comprendere semplici dialoghi , brevi storie, messaggi vari. Osservare parole differenti dal suono simile
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Lessico relativo a: provenienza e nazionalità; formule di cortesia, la casa, cibo, bevande, abbigliamento ; numeri fino a100, la data; chiedere e rispondere, l'ora; parti del giorno; azioni quotidiane..	Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all' interlocutore. Conoscere e comprendere domande relative a sé e porne di analoghe Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Pronomi personali; forme verbali to be/have e altre forme verbali di uso comune al presente;	Comprendere, rispettare e riutilizza alcuni semplici elementi formali della lingua per scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi alla propria sfera personale, in modo progressivamente più autonomo.

PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Descrizioni, indicazioni, brevi testi, storie, testi multimediali, fumetti	Leggere e comprendere semplici testi idi vario genere, con supporto visivo e audio, riguardanti discipline scolastiche ed individuarne i dati essenziali anche attraverso domande guida.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Lessico relativo a: proprio tato di salute, stato d'animo; formule chiedere permesso e potere; informazioni personali; indicazioni stradali, acquisti, professioni..	Esprimersi in brevi scambi dialogici, in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all' interlocutore Produrre frasi tese a dare e chiedere informazioni personali Conoscere ed utilizzare espressioni riguardanti bisogni immediati e argomenti familiari
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Pronomi personali; forme verbali to be/ have e altre forme verbali di uso comune al presente ; forma affermativa, interrogativa, negativa; struttura della frase; aggettivi qualificativi, dimostrativi, interrogativi; saper scrivere parole dettate con lo spelling;	Scrivere autonomamente semplici e brevi testi per raccontare esperienze personali, chiedere notizie, scrivere frasi riguardanti gli argomenti trattati. comprendendo, rispettando e riutilizzando alcuni semplici elementi formali della lingua

SCUOLA SECONDARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO INGLESE

SECONDARIA		CLASSI PRIMA E SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down–listen...) • ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 100, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, descrizione personale, animali, giorni della settimana e mesi, abbigliamento, parti del corpo, azioni, sport e tempo libero, materie scolastiche, 	ASCOLTO: Comprendere l'insegnante quando parla a velocità normale in un contesto noto; - comprendere i compagni in varie conversazioni; - comprendere in modo globale i dialoghi del testo; - comprendere facili brani o situazioni dialogiche di cui siano noti la maggior parte delle strutture e del lessico. - cogliere i dettagli e ricavare alcune informazioni (ruolo dei parlanti, registro usato ecc.) da registrazioni o letture in cui il lessico sia noto solo in parte; - cogliere il senso globale di un dialogo, racconto, canzone ascoltati da un nastro registrato; - cogliere gli elementi grammaticali da un contesto il cui lessico sia noto solo in parte; - comprendere suggerimenti, prezzi, richieste, inviti, informazioni su orari, spettacoli, programmi radiofonici, descrizioni di attività giornaliera, racconti di eventi passati, date, festività, oroscopi.

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>mestieri e professioni, nazioni e nazionalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • funzioni: per ringraziare, salutare in modo formale e informale, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, l'indirizzo, la provenienza e la nazionalità, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, descrivere le azioni della giornata propria e altrui indicandone la frequenza, parlare delle abilità proprie e 	<p>LETTURA: Comprendere il senso globale di un dialogo o di un facile brano; - cogliere gli elementi strutturali studiati; - cogliere il lessico nuovo in contesti diversi; - ricercare gli elementi lessicali sconosciuti; - decodificare semplici canzoni, "rhymes", barzellette, etichette, didascalie, indirizzi, moduli, tessere di associazioni, programmi radio/TV, quadranti di orologi, semplici istruzioni, lettere di presentazione di "pen friends", questionari. - capire il significato degli elementi lessicali del contesto, riconoscendone quegli aspetti logico-sintattici e semantico-lessicali che legano il discorso, affinché comprendano i legami che esistono tra le varie parti del discorso; - saper cogliere da un testo le informazioni specifiche; - decodificare etichette, banconote, ricevute, menù, cartelli e segnali stradali, piantine delle capitali, cartine geografiche dei paesi di cui si studia la lingua e la cultura, istogrammi e grafici, pubblicità, fumetti, orari, ricette, annunci, articoli di giornali, indovinelli, poesie, canzoni, brani di civiltà.</p>
---	---	--

<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>altrui, chiedere e dire ciò che piace e non piace, chiedere e dire l'ora, chiedere e dare il permesso, chiedere e dire ciò che si possiede, esprimere il possesso, fare lo spelling, chiedere e dire la professione</p> <ul style="list-style-type: none"> • grammatica: pronomi personali soggetto, plurale dei nomi, aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi, articoli, genitivo sassone, preposizioni di tempo, parole interrogative, avverbi di frequenza, presente semplice dei verbi nelle forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. 	<p>PARLATO: Salutare; - presentare se stessi e gli altri; - parlare di sé e degli altri (nome, cognome, età, nazionalità, luogo di provenienza, scuola frequentata, domicilio, indirizzo, numero di telefono, lavoro, famiglia); - saper fare lo “spelling”; - indicare mestieri e professioni; - chiedere e dire l'ora; - contare, fare semplici calcoli e dire prezzi usando i numeri cardinali da 1 a 100; - parlare al telefono; - offrire doni, cibo e bevande; accettare e rifiutare; - localizzare posti, persone e cose; - identificare oggetti e persone; - fissare appuntamenti indicando anche i giorni della settimana; - dare semplici suggerimenti; - rispondere a semplici questionari; - descrivere semplici illustrazioni; - parlare di ciò che piace e di ciò che non piace; - esprimere accordo e disaccordo. - identificare persone; - dare suggerimenti; - chiedere o dire prezzi usando numeri cardinali oltre il 100; - ordinare qualcosa da mangiare; - chiedere, concedere o rifiutare permessi; fornire i motivi del rifiuto - dare e seguire indicazioni; - dare consigli; - chiedere e fornire indicazioni sulle distanze; - fare supposizioni; - esprimere possesso; - dare ordini; - descrivere persone, luoghi, attività giornaliere, azioni; - chiedere e dare informazioni su orari; - fare richieste; - indicare quantità; - invitare; accettare e/o rifiutare inviti; - parlare di azioni future; - raccontare un evento passato; - parlare di speciali occasioni.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • civiltà: alcuni aspetti culturali e geografici del Regno Unito. 	<p>SCRITTURA: Usare lessico e strutture noti nei vari tipi di esercizi; - formulare domande e risposte brevi e domande e risposte più complesse; - inserire elementi strutturali studiati e lessico noto in esercizi a “blanks”; - comporre o completare dialoghi che ripropongano le stesse funzioni di comunicazione elencate nella produzione orale; - scrivere semplici descrizioni; - scrivere una lettera di presentazione di sé stessi o di un amico; - compilare moduli, didascalie, fare cruciverba, completare fumetti, scrivere paragrafi usando i connettori più semplici. - saper fare gli esercizi rispettando le norme ortografiche e grammaticali; - scrivere lettere di carattere familiare; - scrivere un riassunto guidato; - rispondere a un questionario; - creare o completare dialoghi che ripropongano le funzioni comunicative elencate nella produzione orale - prendere appunti - scrivere didascalie sotto fotografie ed illustrazioni.</p>

SECONDARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • le istruzioni correlate al lavoro di classe • ampliamento degli ambiti lessicali dei precedenti anni • ambiti lessicali relativi a: indicazioni stradali, viaggi e mezzi di trasporto, ambienti naturali, malattie e stati d'animo, carattere delle persone 	ASCOLTO: Capire domande specifiche aventi per oggetto un tema noto e rivolte loro dall'insegnante o dal compagno; - cogliere gli elementi di un brano, di un dialogo di cui lessico e strutture siano interamente noti, riuscendo ad individuare personaggi, luoghi, azioni, tempi; - cogliere il senso globale di un testo registrato o letto dall'insegnante di cui siano note solo le strutture ed alcuni elementi lessicali; - cogliere le più importanti funzioni comunicative già studiate, da una comunicazione di tipo familiare; - comprendere programmi ed itinerari di vario tipo, orari, informazioni, descrizioni di luoghi, le opinioni e le preferenze della gente
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • ampliamento e approfondimento delle funzioni dei precedenti anni • funzioni: chiedere e dare informazioni stradali, parlare di propositi per il futuro, parlare di previsioni, esprimere decisioni immediate, parlare di intenzioni, parlare di ciò che sta per accadere, chiedere e dare informazioni sullo stato di salute, fare confronti, esprimere regole e divieti, raccontare eventi passati e/o appena accaduti, esprimere opinioni, accordi o disaccordi 	LETTURA: Cogliere il senso globale di un testo letto, mediante attività di "skimming"; - cogliere uno o più dettagli mediante attività di "scanning" (individuazione di personaggi, luoghi, momenti delle azioni); - cogliere gli elementi lessicali e grammaticali di un contesto; - decodificare prezzi, grafici, fumetti, pubblicità, locandine di teatro, appunti, diari, programmi, orari, moduli, brani di civiltà, poesie, racconti.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • grammatica: ampliamento e approfondimento delle funzioni dei 	PARLATO: Esprimere capacità/ accordo/ disaccordo; - esprimere gusti/ preferenze/ opinioni; - parlare di progetti futuri; - chiedere/ dare informazioni sull'orientamento; - esprimere azioni avvenute in momenti diversi del passato; - effettuare confronti e paragoni; - precisare il momento di un'azione con il riferimento al presente, passato, futuro; - formulare ipotesi; - prendere decisioni; - parlare di quantità varie; - identificare persone e luoghi; - chiedere e dare suggerimenti; - riferire quello che dice la gente (comandi, richieste, domande); - fissare appuntamenti; 9 - chiedere e dare informazioni; - parlare delle esperienze personali; - discutere di tempi e distanze; - parlare delle attività recenti.

<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>precedenti anni, past continuous, to be going to, futuro, present perfect (breve cenno), imperativo, verbi modali (must, have to, shall, should, might), avverbi di frequenza, comparativi e superlativi, pronomi indefiniti e interrogativi, how e i suoi composti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • civiltà: argomenti di attualità quali l'ambiente, l'educazione alimentare, le dipendenze, ... collegati agli argomenti interdisciplinari concordati dai vari consigli di classe all'inizio dell'anno scolastico. 	<p>SCRITTURA: Saper fare gli esercizi scritti rispettando l'ortografia e le strutture di base; - rispondere a questionari; - comporre dialoghi su traccia; - completare dialoghi; - scrivere lettere adeguando al messaggio, lessico e strutture; - scrivere descrizioni dettagliate; - riassumere brani.</p>
--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA – IMMAGINI, SUONI E PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

COMPITI DI SVILUPPO

TRAGUARDO	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori. ➤ Vivere la propria emotività attraverso il linguaggio del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni e rumori. ➤ Descrivere e spiegare le produzioni simboliche realizzate. ➤ Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il colore. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento. ➤ Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre una narrazione, un testo poetico, una canzone. ➤ Ricercare ed adottare stili espressivi personali.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipolare, esplorare e giocare con il colore. ➤ Mostrare curiosità nei confronti di varie tecniche espressive e costruttive. ➤ Tracciare segni e provare ad assegnarvi un significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare diverse tecniche pittoriche e plastiche. ➤ Rappresentare con il disegno oggetti, personaggi, esperienze vissute. ➤ Sperimentare il gusto cromatico. ➤ Descrivere e spiegare le produzioni simboliche realizzate. ➤ Costruire libri. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare creativamente materiali vari per rappresentare esperienze e contenuti. ➤ Produrre in maniera personale esperienze vissute, storie narrate con attività grafico-pittoriche-plastiche. ➤ Trovare nelle diverse forme testuali spunti per attività metalinguistiche. ➤ Riconoscere strumenti, mezzi, materiali, parole di prodotti multimediali.
Segue con piacere spettacoli di	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre suoni e ritmi con il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere un'immagine descrivendone oggetti, colori, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare opere d'arte per trovare modi nuovi di

<p>vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mimare e interpretare suoni, musiche, canti, brevi racconti, poesie. ➤ Manipolare, esplorare, giocare con il colore. ➤ Leggere immagini. 	<p>forme, posizioni e situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare ed interpretare un'immagine artistica. ➤ Distinguere fotografie, disegni, animazioni. 	<p>rappresentare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare una situazione criticamente. ➤ Utilizzare creativamente oggetti nel gioco drammatico.
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare e distinguere suoni e rumori dell'ambiente circostante. ➤ Muoversi seguendo suoni, ritmi, musica. ➤ Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e colori. ➤ Ascoltare brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare ed interpretare brani musicali. ➤ Decodificare suoni e rumori dell'ambiente circostante. ➤ Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni e rumori. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare suoni e rumori dell'ambiente circostante e riprodurli. ➤ Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento. ➤ Ascoltare e provare piacere nella fruizione di brani musicali di vario genere.
<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una votazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre suoni e ritmi con la voce. ➤ Utilizzare semplici strumenti musicali. ➤ Riconoscere la differenza tra suono e silenzio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche. ➤ Cantare coordinandosi in un coro con i compagni. ➤ Costruire ed utilizzare semplici strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sperimentare le possibilità di estensione della propria voce. ➤ Inventare e riprodurre suoni, ritmi con oggetti e strumenti musicali formali e informali. ➤ Produrre, codificare e decodificare semplici simboli di una partitura ritmica.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO - ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

L'alunno:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

PRIMARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI PER COMUNICARE	Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra / cielo Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative Creazione di oggetti con materiale di recupero	Produce immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse Utilizza diversi materiali
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	I colori primari e secondari Descrizione di un'immagine Descrizione di una sequenza di immagini Riordino di una sequenza di immagini	Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		

PRIMARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI PER COMUNICARE	Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra / cielo Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative Creazione di oggetti con materiale di recupero	Produce immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse Utilizza diversi materiali
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	I colori primari e secondari Descrizione di un'immagine Descrizione di una sequenza di immagini Riordino di una sequenza di immagini	Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		

PRIMARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI PER COMUNICARE	Colori primari, secondari e complementari. Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. Tecniche di rappresentazione grafica	Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo. Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni. Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	I colori primari e secondari Descrizione di un'immagine Descrizione di una sequenza di immagini Riordino di una sequenza di immagini	Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica.	Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche.

ARTE E IMMAGINE

PRIMARIA		CLASSE QUARTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI PER COMUNICARE	1. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.	<p>a.Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</p> <p>b. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Conoscere gli elementi di un 'immagine: linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani.	<p>a. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p>Testo b. Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).</p> <p>c.Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</p> <p>d. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio,natura morta).	a. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.

PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI PER COMUNICARE	Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.	Elabora creativamente produzioni personali e automatiche per esprimere sensazioni ed emozioni; Rappresenta e comunica la realtà Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce...	Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana).	Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione; Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

L'allievo :

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

SECONDARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI PER COMUNICARE	Ambiti operativi: il paesaggio (superamento dello stereotipo); la natura: osservazione della forma; il mondo delle immagini; la fantasia e la creatività: realizzazione di immagini disegnate a libera scelta.	Conoscere ed utilizzare degli strumenti ed i materiali necessari alle varie tecniche grafico pittoriche e le modalità esecutive della stesse, applicandole anche in modalità esecutive guidate. Tradurre graficamente le forme osservate in modo corretto, rappresentando la realtà, applicando delle regole del linguaggio visuale (colore, forma, volume, ecc.) e rielaborare in modo creativo un soggetto semplice.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	La comunicazione ed il linguaggio visivo: il punto; il segno; la linea; la superficie (texture); fondamenti della Teoria del colore (la struttura, caratteristiche fisiche del colore, suoi aspetti espressivi, funzioni, il disco cromatico di Itten).	Osservare della realtà e conoscere le caratteristiche specifiche dei primi elementi del linguaggio visivo; superare gli stereotipi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Incontro con l'opera d'arte e conoscenza il patrimonio artistico: la Storia dell'Arte dalla Preistoria all'Arte paleocristiana-bizantina, attraverso le Civiltà mesopotamiche, l'Egitto, Creta e Micene, l'Arte greca, gli Etruschi, l'Arte romana.	Comprendere ed usare il lessico specifico e relazionare l'opera con le caratteristiche della civiltà che l'ha prodotta; applicare in modo guidato il metodo di lettura dell'opera d'arte;

SECONDARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI PER COMUNICARE	Ambiti operativi: l'ambiente naturale; il volto: proporzioni e dettagli; copia e reinterpretazione personale di un'opera d'arte.	Utilizzare ed applicare in maniera autonoma strumenti , tecniche e modalità esecutive, rielaborando in modo creativo un soggetto-messaggio semplice. Rappresentare la tridimensionalità dello spazio in modo corretto.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Il linguaggio visivo: rafforzamento del punto; del segno; della linea e della superficie (texture); la Teoria del colore; lo sguardo sulla realtà e sull'immagine (la composizione, la simmetria - l'asimmetria, il modulo, il ritmo, il peso visivo); la percezione dello spazio: prospettiva intuitiva, centrale ed angolare.	Osservare e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche specifiche, utilizzandoli modo autonomo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura dell'opera d'arte e conoscenza del patrimonio artistico: la storia dell'arte dal Paleocristiano al Rococò attraverso l'arte dell'Alto Medioevo, l'arte Romanica, l'arte Gotica, la pittura di Cimabue e Giotto, il Gotico Internazionale, il Rinascimento, la prospettiva, la pittura del '500, Leonardo, Raffaello e Michelangelo, la pittura Veneta, il Manierismo, il Barocco.	Leggere in maniera autonoma un'opera d'arte e collocarla nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e/o della tecnica.

SECONDARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI PER COMUNICARE	Ambiti operativi: la figura umana: struttura e proporzioni; disegno dal vero; l'astrazione ed il gesto pittorico.	Conoscere ed utilizzare gli strumenti e i materiali necessari per la tecnica e le modalità esecutive della stessa in maniera espressiva e personale. Produrre messaggi con specifiche funzioni comunicative, adeguati alle situazioni, personali nel contenuto e originali nella forma, rielaborando in modo creativo un soggetto/messaggio complesso.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Il linguaggio visivo: lo sguardo sulla realtà e sull'immagine; il volume: luce e ombra; la composizione: elementi e struttura.	Riconoscere i singoli elementi del linguaggio visivo e le loro specifiche caratteristiche, utilizzandoli per la creazione autonoma e la reinterpretazione personale e creativa di messaggi visivi .
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura ed interpretazione dell'opera d'arte; conoscenza del patrimonio artistico: la storia dell'arte dal Barocco all'Arte Moderna attraverso il Settecento, il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Post-impressionismo (Cézanne, Van Gogh e Gauguin), il Puntinismo, il Divisionismo, l'Art Nouveau, i Fauves, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, l'Ecole de Paris, l'Astrattismo, il Dada, la Metafisica, il Bauhaus, il Surrealismo, la Metafisica, l'Architettura tra le due guerre, la Pop Art ed il Graffitismo.	Leggere, analizzare e interpretare un'opera d'arte collocandola nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e della tecnica ed identificando attraverso le scelte stilistiche l'artista che l'ha eseguita.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO - MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

L'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

PRIMARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>Ricerca, percezione e analisi di: Suoni/rumori del corpo; Suoni/rumori ambientali; Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni; Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.</p>	<p>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto; Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione; Sviluppare la memoria uditiva; Riconoscere, discrimina e condivide gli stimoli sonori.</p>
	<p>Utilizzo di gesti/suono; Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale; Canzoni in coro; Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.</p>	<p>Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo; Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti; Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato; Usare la musica come mezzo comunicativo; Esplorare ed usa strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi</p>

PRIMARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
	Ricerca, percezione e analisi di: Suoni/rumori del corpo; Suoni/rumori ambientali; Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni; Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.	Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto; Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione; Sviluppare la memoria uditiva; Riconoscere, discrimina e condivide gli stimoli sonori.
	Utilizzo di gesti/suono; Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale; Canzoni in coro; Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.	Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo; Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti; Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato; Usare la musica come mezzo comunicativo; Esplorare ed usa strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi

PRIMARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>Conoscere i parametri del suono.</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali.</p> <p>Conoscere le potenzialità espressive del corpo e della voce.</p> <p>Conoscere un semplice repertorio musicale.</p>	<p>Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>Attribuisce significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Distingue i suoni dai rumori.</p> <p>Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità).</p> <p>Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>Riproduce un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione.</p> <p>Legge una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.</p>

PRIMARIA		CLASSE QUARTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia)</p> <p>Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura sfondo. Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p>	<p>Usa efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - memorizza il testo di un canto - sincronizza il proprio canto con quello degli altri - controlla il proprio tono della voce. <p>Interpreta, anche testualmente, canti e musiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. <p>Usa efficacemente semplici strumenti musicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali - esprime graficamente i valori delle note - riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale - esegue brani musicali con uno strumento. <p>Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...</p>

PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia)</p> <p>Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura sfondo. Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p>	<p>Usa efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - memorizza il testo di un canto - sincronizza il proprio canto con quello degli altri - controlla il proprio tono della voce. <p>Interpreta, anche testualmente, canti e musiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. <p>Usa efficacemente semplici strumenti musicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali - esprime graficamente i valori delle note - riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale - esegue brani musicali con uno strumento. <p>Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

L'allievo :

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

SECONDARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli elementi principali del linguaggio musicale. 2. Apprendere e usare correttamente i simboli della notazione musicale tradizionale. 3. Saper riconoscere i principali tipi di ritmo. 4. Saper conoscere e classificare gli strumenti musicali. 5. Leggere ritmicamente e melodicamente. 6. Riconoscere suoni e rumori in base alle quattro caratteristiche-qualità. 7. Prendere parte ad una esecuzione corale di facili brani gruppo controllando la propria voce. 8. Apprendere la tecnica per un corretto uso di uno strumento. 9. Saper eseguire semplici brani mediante lettura di spartito musicale. 10. Conoscere l'evoluzione storica della musica nella civiltà del passato e nel Medioevo. 11. Conoscere l'evoluzione storica della musica nella civiltà del passato e nel Medioevo. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Utilizzo e conoscenza della tecnica del solfeggio. b. Riproduce in maniera autonoma melodie musicali. c. Contestualizza e riconosce i vari periodi artistici dei brani ascoltati dei diversi compositori.

SECONDARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli elementi principali del linguaggio musicale. 2. Apprendere e usare correttamente i simboli della notazione musicale tradizionale. 3. Riconoscere i principali tipi di ritmo. 4. Conoscere e classificare gli strumenti musicali. 5. Leggere ritmicamente e melodicamente. 6. Riconoscere suoni e rumori in base alle quattro caratteristiche-qualità. 7. Prendere parte ad una esecuzione corale di facili brani gruppo controllando la propria voce. 8. Approfondire la tecnica per un corretto uso di uno strumento. 9. Eseguire brani di media difficoltà mediante lettura di spartito musicale. 10. Conoscere l'evoluzione storica della musica dal Quattrocento al Seicento. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Utilizzo e conoscenza della tecnica del solfeggio. b. Riproduce in maniera autonoma melodie musicali. c. Contestualizza e riconosce i vari periodi artistici dei brani ascoltati dei diversi compositori.

SECONDARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli elementi principali del linguaggio musicale. 2. Apprendere e usare correttamente i simboli della notazione musicale tradizionale. 3. Saper riconoscere i principali tipi di ritmo. 4. Saper conoscere e classificare gli strumenti musicali. 5. Leggere ritmicamente e melodicamente. Riconoscere suoni e rumori in base alle quattro caratteristiche-qualità. 6. Prendere parte ad una esecuzione corale di facili brani gruppo controllando la propria voce. Apprendere la tecnica per un corretto uso di uno strumento. 7. Saper eseguire semplici brani mediante lettura di spartito musicale. 8. Conoscere l'evoluzione storica della musica dal 1mille e seicento ai giorni nostri. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Utilizzo e conoscenza della tecnica del solfeggio. b. Riproduce in maniera autonoma melodie musicali. c. Contestualizza e riconosce i vari periodi artistici dei brani ascoltati dei diversi compositori.

SCUOLA DELL'INFANZIA – IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

COMPITI DI SVILUPPO

TRAGUARDO	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Riconosce il segnale e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adatta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire schemi motori di base, la capacità di mantenersi pulito e di alimentarsi in modo vario. ➤ Si accorge delle differenze fisiche e sessuali maschili da quelle femminili. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Controllare, coordinare e affinare movimenti globali e segmentali. ➤ Distinguere le caratteristiche fisiche e sessuali maschili da quelle femminili. ➤ Raggiungere una buona autonomia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. ➤ Essere consapevole della propria identità sessuale. ➤ Assumere consapevolmente, atteggiamenti sempre più responsabili nell'autonomia personale.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi; è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire semplici sequenze di movimento individuali o collettive. ➤ Rispettare le prime regole del lavoro e del gioco in comune per un primo approccio al gioco strutturato. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assumere schemi corporei statici e dinamici e atteggiamenti posturali richiesti. ➤ Partecipare ad attività di gioco per il rispetto di semplici regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipare attivamente alle varie attività di gioco organizzate: in forma di gara, collaborando con gli altri e con l'uso di attrezzi. Trasferire tali competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico. ➤ Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, coordinando movimenti e prendendo coscienza della propria dominanza del corpo.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimenti, nella danza, nella comunicazione espressiva.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Controllare gli schemi motori di base: rotolare, strisciare, saltare. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Accettare di mettere in gioco il proprio corpo sia nelle attività libere che strutturate. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO ED. FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

L'alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

PRIMARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Conoscere le varie parti del corpo.</p> <p>Conoscere i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.</p> <p>Conoscere gli schemi motori di base (statici e dinamici).</p> <p>Conoscere le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.</p>	<p>Sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Sa rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento.</p> <p>Sa riconoscere, differenziare, ricordare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>Sa coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, strisciare, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...).</p> <p>Sa collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Conoscere codici espressivi non verbali di vario genere, anche sotto forma di drammatizzazioni e danze, capaci di trasmettere contenuti emozionali</p>	<p>Sa utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p> <p>Compre il linguaggio dei gesti</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio dei gesti per comunicare emozioni</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Conoscere i giochi tradizionali.</p> <p>Conoscere giochi organizzati sotto forma di gara</p>	<p>Sa partecipare al gioco collettivo, rispettando ruoli e regole.</p> <p>Sa rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gare.</p> <p>Sa collaborare all'interno di un gruppo durante l'esecuzione di un gioco.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Conoscere corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Sa utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>Ha acquisito sane abitudini alimentari in funzione di un corretto stile di vita</p>

PRIMARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Conoscere le varie parti del corpo.</p> <p>Conoscere i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.</p> <p>Conoscere gli schemi motori di base (statici e dinamici).</p> <p>Conoscere le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.</p>	<p>Sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Sa rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento.</p> <p>Sa riconoscere, differenziare, ricordare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>Sa coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, strisciare, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...).</p> <p>Sa collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Conoscere codici espressivi non verbali di vario genere, anche sotto forma di drammatizzazioni e danze, capaci di trasmettere contenuti emozionali</p>	<p>Sa utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p> <p>Compre il linguaggio dei gesti</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio dei gesti per comunicare emozioni</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Conoscere i giochi tradizionali.</p> <p>Conoscere giochi organizzati sotto forma di gara</p>	<p>Sa partecipare al gioco collettivo, rispettando ruoli e regole.</p> <p>Sa rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gare.</p> <p>Sa collaborare all'interno di un gruppo durante l'esecuzione di un gioco.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Conoscere corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Sa utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>Ha acquisito sane abitudini alimentari in funzione di un corretto stile di vita</p>

PRIMARIA		CLASSE TERZA	
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie parti del corpo. • Conoscere i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. • Conoscere gli schemi motori di base (statici e dinamici). • Conoscere le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento,...). • Sa utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non, nelle attività ludiche, manipolative e grafico-pittoriche. • Sa variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza...). • Sa eseguire azioni motorie valutando traiettorie e distanze. 	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere codici espressivi non verbali di vario genere, anche sotto forma di drammatizzazioni e danze, capaci di trasmettere contenuti emozionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. • Compre il linguaggio dei gesti • Sa utilizzare il linguaggio dei gesti per comunicare emozioni 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i giochi tradizionali. • Conoscere giochi organizzati sotto forma di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa partecipare al gioco collettivo, rispettando ruoli e regole. • Sa rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gare. • Sa collaborare all'interno di un gruppo durante l'esecuzione di un gioco 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. • Ha acquisito sane abitudini alimentari in funzione di un corretto stile di vita 	

PRIMARIA		CLASSE QUARTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli schemi motori statici e dinamici. • Affinare le capacità coordinative generali e speciali • Percepire e conoscere come le principali funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico. • Conoscere le tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare schemi motori e posturali, in situazione combinata e simultanea. • Sa eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. • Sa controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. • Sa modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. • Sa eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza del corpo come mezzo comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzato anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispetta le regole nella competizione sportiva. • Sa cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Conoscere regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada. • Conoscere le caratteristiche degli oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza. • Conoscere la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. • Conoscere diritti e doveri del pedone e del ciclista. • Conoscere la tipologia di strade e i relativi usi corretti (pista ciclabile, passaggio pedonale, strada carrozzabile...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito sane abitudini alimentari in funzione di un corretto stile di vita. • Sa verbalizzare gli stati fisici personali (sintomi di benessere e di malessere) e individuare le possibili cause che li hanno determinati. • Assume comportamenti igienici e salutistici. • Rispetta regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale e durante le procedure di evacuazioni dell'edificio scolastico.

PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli schemi motori statici e dinamici. • Affinare le capacità coordinative generali e speciali • Percepire e conoscere come le principali funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico. • Conoscere le tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare schemi motori e posturali, in situazione combinata e simultanea. • Sa eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. • Sa controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. • Sa modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. • Sa eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza del corpo come mezzo comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzato anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispetta le regole nella competizione sportiva. • Sa cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Conoscere regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada. • Conoscere le caratteristiche degli oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza. • Conoscere la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. • Conoscere diritti e doveri del pedone e del ciclista. • Conoscere la tipologia di strade e i relativi usi corretti (pista ciclabile, passaggio pedonale, strada carrozzabile...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito sane abitudini alimentari in funzione di un corretto stile di vita. • Sa verbalizzare gli stati fisici personali (sintomi di benessere e di malessere) e individuare le possibili cause che li hanno determinati. • Assume comportamenti igienici e salutistici. • Rispetta regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale e durante le procedure di evacuazioni dell'edificio scolastico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

L'allievo :

- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

SECONDARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consolidamento delle capacità coordinative; livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione). Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport l'attività sportiva come valore etico valore del confronto e della competizione	Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati alla attività fisica anche in strada.	Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale. Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo.

SECONDARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consolidamento delle capacità coordinative livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ...). Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport l'attività sportiva come valore etico valore del confronto e della competizione	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati alla attività fisica anche in strada	Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale. Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

SECONDARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consolidamento delle capacità coordinative fase di sviluppo della disponibilità variabile anticipazione motoria fantasia motoria livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Tecniche relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo e di prestazione.	Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport l'attività sportiva come valore etico valore del confronto e della competizione tecniche e tattiche dei giochi sportivi i gesti arbitrali in diverse discipline sportive rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza regole di prevenzione e sicurezza personale a scuola, a casa, in ambienti esterni.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, calcio, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati alla attività fisica anche in strada	Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale. Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo. Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale

SCUOLA DELL'INFANZIA – LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

COMPITI DI SVILUPPO

TRAGUARDO	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipolare oggetti e materiali per scoprirne le caratteristiche. ➤ Ordinare e classificare secondo un criterio dato (colore-forma-grandezza). ➤ Usare i quantificatori uno-pochi.tanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate. ➤ Conoscere, discriminare forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo). ➤ Ordinare e classificare secondo due criteri dati; seriare tre elementi (dal grande al piccolo, dall'alto al basso, dal lungo al corto). ➤ Riconoscere insiemi, confrontarli e valutarne le quantità: multi-pochi, uno-niente. ➤ Ricercare ed utilizzare simboli per la registrazione di fenomeni, situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniziare ad usare il numero come segno e strumento per interpretare la realtà. ➤ Riconoscere la corrispondenza tra una quantità e il numero che la rappresenta. ➤ Effettuare raggruppamenti e classificazioni in base al criterio dato. ➤ Identificare, nominare e riprodurre le forme geometriche euclidee. ➤
<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare due o più fasi della propria storia personale. ➤ Mettere in relazione temporale azioni ed eventi individuando le fasi prima-dopo. ➤ Riconoscere la scansione giorno-notte 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percepire la dimensione temporale degli eventi. ➤ Conoscere ed utilizzare concetti topologici e spaziali. ➤ Formulare previsioni ed ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scandire un'esperienza ed un evento in una sequenza temporale ordinata. ➤ Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale: le ore, i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni.

<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scandire un'esperienza in alcune fasi successive. ➤ Mettere in relazione temporale azioni ed eventi individuando le fasi prima-dopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percepire la dimensione temporale degli eventi. ➤ Ricordare, ricostruire attraverso oggetti, foto e documenti le esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocare eventi nel tempo. ➤ Individuare collegamenti, chiarire situazioni, raccontare fatti, acquisendo gradualmente un linguaggio appropriato. ➤ Ricostruire eventi o sequenze partendo da dati o elementi osservati. ➤ Scandire un'esperienza e un evento in una sequenza temporale.
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare ed osservare utilizzando le percezioni sensoriali. ➤ Riconoscere immagini di ambienti conosciuti. ➤ Osservare e cogliere cambiamenti ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare e descrivere ambienti usando le proprietà percettive dei sensi. ➤ Ricercare e fornire informazioni relative all'ambiente circostante. ➤ Raccogliere prove ed effettuare confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipolare, esplorare, osservare e riflettere. ➤ Stabilire corrispondenze tra oggetti, fatti, persone ed elementi naturali. ➤ Promuovere il passaggio dalla curiosità alla ricerca. ➤ Apprezzare gli ambienti naturali ed impegnarsi per la loro salvaguardia assumendo atteggiamenti ecologicamente corretti. ➤ Decodificare semplici registrazioni relative ad un evento.
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare varie tecniche espressive per rappresentare esperienze. ➤ Tracciare segni e provare ad assegnarvi un significato. ➤ Interessarsi a immagini in sequenza e sequenze in video. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguere fotografie e disegni. ➤ Confrontare alcune immagini, individuando uguaglianze e differenze. ➤ Individuare gli elementi di un 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere strumenti, mezzi, materiali, parole di prodotti multimediali. ➤ Manifestare curiosità nei confronti di strumenti di scrittura: macchina da scrivere,

		messaggio pubblicitario.	computer.
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Familiarizzare in modo divertente e creativo con le nuove tecnologie.
<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contare da 1 a 3. ➤ Confrontare due lunghezze e due grandezze diverse. ➤ Confrontare quantità e insiemi rispetto ai quantificatori pochissimi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contare da 1 a 5. ➤ Riconoscere quantità e numeri da 1 a 5, abbinandoli a simboli. ➤ Usare unità di misura diverse per misurare lunghezze; un bambino e il suo corpo, una corda,... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contare immagini, oggetti, valutare la quantità, aggiungere e togliere. ➤ Abbinare quantità a simboli numerici e parole. ➤ Usare unità di misura diverse per confrontare e misurare lunghezze, pesi, quantità.
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come: avanti/ dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestare disponibilità all'esplorazione degli spazi scolastici. ➤ Riconoscere ed utilizzare semplici concetti topologici. ➤ Orientarsi su facili percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare e conoscere gli spazi della scuola. ➤ Conoscere ed utilizzare concetti topologici e spaziali. ➤ Eseguire percorsi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere, esplorare, percorrere, vivere e rappresentare lo spazio. ➤ Trasformare un'esperienza motoria in un percorso simbolico. ➤ Acquisire ed utilizzare riferimenti spaziali attraverso le nozioni topologiche. ➤ Orientarsi nello spazio grafico.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO - MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc).

PRIMARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL NUMERO	<p>A - CONOSCERE IL NUMERO NEI SUOI VARI ASPETTI</p> <p>B – CONOSCERE IL SISTEMA DI NUMERAZIONE</p> <p>C- CONOSCERE LE OPERAZIONI E LE PROPRIETA'</p> <p>D -ACQUISIRE TECNICHE DI CALCOLO ORALE E SCRITTO.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contare associando la quantità corrispondente almeno fino al 20. 2. Conoscere il nome ed il simbolo dei numeri fino a 20. 3. Usare i numeri conosciuti nell'aspetto ordinale e cardinale. 4. Usare i simboli $> < =$, 5. Usare la linea dei numeri per ordinare i numeri da 0 a 20 e viceversa. 6. Raggruppare, preferibilmente in basi diverse, fino al primo ordine. 7. Usare il materiale strutturato e non per rappresentare i numeri consecutivi. 8. Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendi. (Amici del 10) 9. Scomporre i numeri conosciuti in diversi modi. 10. Conoscere la simbologia dell'addizione e della sottrazione. 11. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni. 12. Contare associando al numero la quantità. (Fino al 20) 13. Contare progressivamente e regressivamente da 0 a 20. 14. Eseguire addizioni orali e scritte. 15. Eseguire sottrazioni orali e scritte. 16. Completare enunciati aperti.

**SPAZIO E
FIGURE**

A - ORIENTARSI NELLO SPAZIO

In collegamento con geografia ed educazione motoria

B - CONOSCERE FIGURE GEOMETRICHE

C - OPERARE CON FIGURE

D - CONOSCERE GRANDEZZE E MISURE

E - OPERARE CON GRANDEZZE E MISURE

1. Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento se stessi secondo le relazioni: davanti, dietro, sopra, sotto, lontano, vicino, dentro, fuori, sinistra, destra.
2. Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento altri, secondo le relazioni: davanti a...dietro a... ecc.
3. Organizzare lo spazio grafico in due o quattro parti.
4. Orientarsi nello spazio grafico: in alto, in basso, a dx, a sx.
5. Effettuare percorsi secondo indicazioni precise .
6. Rappresentare percorsi eseguiti.
7. Riconoscere e rappresentare alcune caratteristiche delle linee. (aperte, chiuse, rette, curve)
8. Conoscere il concetto di confine, regione interna ed esterna.
9. Riconoscere nell'ambiente oggetti per rilevarne la forma.
10. Dagli oggetti alla forma solida o piana: osservazioni e denominazioni.
11. Costruire modelli di figure geometriche piane.
12. Usare figure geometriche solide o piane per realizzare composizioni.
13. Osservare oggetti e rilevare alcune proprietà misurabili. (lunghezza, capacità, peso.)
14. Confrontare direttamente lunghezze per mezzo di sovrapposizioni o accostamenti.
15. Confrontare ad occhio due lunghezze e verificare.
16. Confrontare in modo diretto il peso di due oggetti.
17. Confrontare in modo diretto le capacità di due recipienti.

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>A - CLASSIFICARE E FORMARE INSIEMI</p> <p>B - STABILIRE RELAZIONI</p> <p>C - RAPPRESENTARE RELAZIONI</p> <p>D - UTILIZZARE CONNETTIVI, QUANTIFICATORI E SEMPLICI PROCEDURE LOGICHE</p> <p>E - I DATI E LE PREVISIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elencare le proprietà di un oggetto. 2. Rilevare in oggetti uguaglianze e differenze. 3. Classificare oggetti o figure in base a uno o più attributi. 4. Individuare l'attributo che spieghi la classificazione fatta. 5. Stabilire l'appartenenza o non di uno o più elementi dell'universo dato. 6. Formare insiemi. 7. Confrontare insiemi rispetto alla numerosità. (Corrispondenza biunivoca.) 8. Stabilire relazioni di elementi di due insiemi diversi. (Coppia ordinata.) 9. Avviare alla iniziale rappresentazione di classificazioni e di insiemi con i diagrammi di Eulero Venn, ad "albero", di Carroll. 10. Introdurre in contesti semplici il connettivo "NON". 11. Introdurre in contesti semplici l'uso dei quantificatori "TUTTI, NESSUNO" 12. Riprodurre moduli. 13. Ricercare regolarità in successioni ordinate. 14. Rappresentare sequenze data una regola di costruzione. 15. Individuare l'inizio e la fine di una storia data. 16. Raccogliere dati su se stessi e sul modo circostante e organizzarli in base alle loro caratteristiche. 17. Classificare dati ed oggetti. 18. Rappresentare i dati raccolti
--	--	---

PRIMARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL NUMERO	<p>A.CONOSCERE IL NUMERO NEI SUOI VARI ASPETTI.</p> <p>B.CONOSCERE IL SISTEMA DI NUMERAZIONE.</p> <p>C.CONOSCERE LE OPERAZIONI E LE PROPRIETÀ.</p> <p>D.ACQUISIRE TECNICHE DI CALCOLO ORALE E SCRITTO.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e scrivere i numeri fino al 100. 2. Ordinare i numeri sulla retta graduata. 3. Usare i termini <i>successivo e precedente</i>. 4. Usare i simboli $> < =$, 5. Riconoscere i numeri pari e dispari. 6. Raggruppare, preferibilmente in basi diverse, fino al secondo ordine. 7. Usare il materiale strutturato per rappresentare i numeri conosciuti. 8. Conoscere il valore posizionale delle cifre. 9. Scomporre i numeri conosciuti in diversi modi. 10. Costruire e confrontare le tabelle dell'addizione e della sottrazione e rilevare alcune proprietà. 11. Costruire la tabella della moltiplicazione. 12. Conoscere i numeri fino al 100 e costruire successioni secondo regole date. 13. Usare l'operatore additivo diretto ed inverso. 14. Memorizzare la tabella dell'addizione fino a $9+9$. 15. Eseguire le addizioni con e senza cambio entro il 100. 16. Eseguire le sottrazioni con e senza cambio entro il 100. 17. Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di una cifra.

SPAZIO E FIGURE

A. ORIENTARSI NELLO SPAZIO

In collegamento con geografia ed educazione motoria

B. CONOSCERE FIGURE GEOMETRICHE

C. OPERARE CON FIGURE

D. CONOSCERE GRANDEZZE E MISURE

E. OPERARE CON GRANDEZZE E MISURE

1. Localizzare oggetti nello spazio usando correttamente i termini : davanti, dietro, sopra, sotto, lontano, vicino, dentro, fuori, sinistra, destra.
2. Eseguire su una griglia percorsi diretti ed inversi.
3. Suddividere il piano in nove parti e stabilire un sistema di riferimento.
4. Individuare caselle ed incroci su un piano quadrettato mediante coppie ordinate.
5. Classificare le linee in aperte, chiuse, semplici e composte.
6. Denominare le principali figure geometriche ed individuare alcune proprietà intuitive.
7. Individuare simmetrie assiali in oggetti e figure con assi interni e rispetto ad un' asse.,
8. Costruire modelli di figure geometriche piane e solide.
9. Usare figure geometriche solide o piane per realizzare composizioni.
10. Realizzare simmetrie assiali su foglio quadrettato.
11. Osservare oggetti e rilevare alcune proprietà misurabili. (lunghezza, capacità, peso.)
12. Confrontare direttamente lunghezze per mezzo di sovrapposizioni o accostamenti.
13. Confrontare ad occhio due lunghezze e verificare.
14. Introdurre il concetto di equilibrio della bilancia a due bracci.
15. Confrontare in modo diretto il peso di due oggetti.
16. Confrontare in modo diretto le capacità di due recipienti.

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>A.CLASSIFICARE E FORMARE INSIEMI B.STABILIRE RELAZIONI C.RAPPRESENTARE RELAZIONI D.UTILIZZARE CONNETTIVI, E.QUANTIFICATORI E SEMPLICI F.PROCEDURE LOGICHE G.I DATI E LE PREVISIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare oggetti o figure in base a uno o più attributi. 2. Classificare oggetti o figure mediante una proprietà e la sua negazione. 3. Formare insiemi e sottoinsiemi. 4. Individuare l'insieme complementare (uso del connettivo NON. 5. Stabilire relazioni di elementi di due insiemi diversi. (Coppia ordinata.) 6. Stabilire relazioni fra gli elementi di uno stesso insieme. 7. Rappresentare classificazioni ed insiemi con i diagrammi di Eulero Venn, ad "albero", di Carroll. 8. Rappresentare relazioni con tabelle a doppia entrata. 9. Introdurre in contesti semplici il connettivo "E". 10.Introdurre l'uso dei quantificatori " TUTTI , OGNI, NESSUNO" 11.Ricerca regolarità in successioni ordinate. 12.Individuare il modulo in successioni ordinate. 13.Rappresentare sequenze data una regola di costruzione. 14.Individuare l'inizio e la fine di una storia data. 15.Scomporre un'azione complessa in una successione ordinata di azioni semplici. (Diagrammi di flusso) 16.Raccogliere dati su se stessi e sul modo circostante e organizzarli in base alle loro caratteristiche. 17.Classificare dati ed oggetti. 18.Rappresentare e descrivere un insieme di dati.
--	--	--

MATEMATICA

PRIMARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL NUMERO	<p>– CONOSCERE IL NUMERO NEI SUOI VARI ASPETTI</p> <p>–CONOSCERE IL SISTEMA DI NUMERAZIONE</p> <p>– CONOSCERE LE OPERAZIONI E LE PROPRIETÀ</p> <p>–ACQUISIRE TECNICHE DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e scrivere i numeri fino al 1000. 2. Confrontare ed ordinare i numeri fino a 1000. 3. Conoscere la frazione come operatore su interi. 4. Raggruppare, preferibilmente in basi diverse, fino al terzo ordine. 5. Usare il materiale strutturato per rappresentare i numeri conosciuti. 6. Conoscere il valore posizionale delle cifre. 7. Costruire la tabella della moltiplicazione e rilevare alcune proprietà. 8. Conoscere la proprietà commutativa ed associativa dell'addizione e della moltiplicazione. 9. Conoscere l'elemento neutro dell'addizione (0) e della moltiplicazione (1). 10. Analizzare l'elemento assorbente della moltiplicazione. 11. Costruire successioni crescenti e decrescenti sulle quattro operazioni. 12. Calcolare addizioni e sottrazioni in colonna con la prova. 13. Memorizzare la tabella della moltiplicazione. 14. Calcolare moltiplicazioni con il moltiplicatore di una o due cifre con la relativa prova e moltiplicazioni per 10 e 100. 15. Conoscere la divisione come operazione inversa della moltiplicazione. 16. Calcolare semplici divisioni

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>A -ORIENTARSI NELLO SPAZIO</p> <p>B -CONOSCERE FIGURE GEOMETRICHE</p> <p>C -OPERARE CON FIGURE</p> <p>D -CONOSCERE GRANDEZZE E MISURE</p> <p>E -OPERARE CON GRANDEZZE E MISURE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare oggetti nello spazio da diversi punti di vista 2. Rappresentare percorsi mediante codici diversi. 3. Conoscere la retta e le sue parti: semiretta, segmento.. 4. Conoscere la posizione di due rette sul piano: parallele, incidenti, perpendicolari. 5. Conoscere l'angolo come rotazione, come parte di piano, come cambiamento di direzione. 6. Classificare gli angoli: giro, piatto, retto, acuto, ottuso. 7. Analizzare figure geometriche piane ed effettuare prime classificazioni. 8. Avviare al concetto di perimetro 9. Riconoscere simmetrie assiali in figure date. 10. Avviare al disegno di rette parallele e perpendicolari con riga e squadra. 11. Rappresentare simmetrie assiali su carta quadrettata. 12. Costruire ingrandimenti o rimpicciolimenti di una figura (con due reticoli isoperimetrici 13. Conoscere alcune unità di misura convenzionali di uso comune. 14. Conoscere l'Euro. 15. Misurare con unità arbitrarie. 16. Registrare misure con un numero approssimato o con un intervallo numerico. 17. Misurare attraverso misure convenzionali. 18. Effettuare stime.
-------------------------------	--	---

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>-CLASSIFICARE E FORMARE INSIEMI</p> <p>-RAPPRESENTARE RELAZIONI</p> <p>-UTILIZZARE CONNETTIVI, QUANTIFICATORI</p> <p>E SEMPLICI PROCEDURE LOGICHE</p> <p>D – I DATI E LE PREVISIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare oggetti o figure secondo due o tre attributi. 2. Individuare l'insieme intersezione (uso del connettivo E) 3. Lavorare con esempi di relazione di ordine e di equivalenza 4. Stabilire relazioni fra gli elementi di uno stesso insieme. 5. Rappresentare classificazioni ed insiemi con i diagrammi di Eulero Venn, ad "albero", di Carroll. 6. Rappresentare l'insieme intersezione. 7. Verificare come la stessa situazione si possa rappresentare in modi diversi 8. Usare il connettivo "E". 9. Usare i quantificatori " TUTTI , OGNI, NESSUNO, ALMENO UNO." 10. Analizzare semplici problemi di deduzione. 11. Stabilire il valore di verità o di falsità di una proposizione. 12. Costruire un semplice diagramma di flusso. 13. Interpretare un semplice diagramma di flusso.. 14. Scomporre un'azione complessa in una successione ordinata di azioni semplici. (Diagrammi di flusso) 15. Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari. 16. Classificare dati . 17. Rappresentare dati con grafici e tabelle. 18. Osservare e descrivere un grafico usando la "Moda" 19. Risolvere problemi di addizione, sottrazione e moltiplicazione con più domande ed operazioni. 20. Leggere e comprendere il testo di un problema ed individuare la domanda. 21. Esaminare i dati e cogliere le relazioni che intercorrono tra essi per giungere alla soluzione. 22. Rilevare i dati pertinenti e gli eventuali dati mancanti
--	---	---

		<p>23. Rappresentare una situazione problematica con schemi opportuni in modo da individuarne la soluzione.</p> <p>24. Risolvere problemi di addizione, sottrazione e moltiplicazione con più domande ed operazioni.</p> <p>25. Risolvere problemi di divisione con una domanda ed un' operazione.</p>
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

PRIMARIA		CLASSE QUARTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
L NUMERO	<p>A-CONOSCERE IL NUMERO NEI SUOI VARI ASPETTI</p> <p>B-CONOSCERE IL SISTEMA DI NUMERAZIONE</p> <p>C-CONOSCERE LE OPERAZIONI E LE PROPRIETÀ</p> <p>D-ACQUISIRE TECNICHE DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri fino al 100.000. 2. Conoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti. 3. Conoscere le frazioni decimali sotto forma di numeri con la virgola. 4. Conoscere i numeri decimali 5. Rappresentare i numeri fino al 5° ordine e conoscere il valore posizionale delle cifre. 6. Conoscere la differenza fra numero e cifra. 7. Conoscere la proprietà invariantiva della sottrazione. 8. Conoscere la proprietà distributiva della moltiplicazione. 9. Individuare la regola di una successione. 10. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni entro il 100.000. 11. Conoscere la tecnica scritta della divisione e relativa prova. 12. Eseguire divisioni con il divisore di due cifre. 13. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri con la virgola. 14. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri naturali e decimali

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>A-ORIENTARSI NELLO SPAZIO</p> <p>B-CONOSCERE FIGURE GEOMETRICHE</p> <p>C-OPERARE CON FIGURE</p> <p>D-CONOSCERE GRANDEZZE E MISURE</p> <p>E-OPERARE CON GRANDEZZE E MISURE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare figure geometriche piane e classificarle in poligoni e non. 2. Acquisire il concetto di altezza 3. Classificare gli angoli: giro, piatto, retto acuto, ottuso. 4. Conoscere le proprietà dei triangoli e classificarli. 5. Conoscere le proprietà dei quadrilateri e classificarli. 6. Rappresentare su un foglio quadrettato traslazioni di figure. 7. Disegnare con strumenti adeguati rette parallele, perpendicolari, triangoli e quadrilateri. 8. Avviare al concetto di trasformazione geometrica. 9. Costruire ingrandimenti e rimpicciolimenti di una figura con due reticoli isoperimetrici. 10. Acquisire il concetto di perimetro. 11. Conoscere il sistema di misura internazionale per lunghezze, capacità e pesi ed eseguire equivalenze. 12. Acquisire il concetto di area. 13. Conoscere l'euro (multipli e sottomultipli) 14. Conoscere il peso netto, il peso lordo e la tara. 15. Misurare perimetri di figure poligonali. 16. Misurare aree con opportuni campioni arbitrari. 17. Misurare gli angoli.
-------------------------------	---	--

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>A-CLASSIFICARE E FORMARE INSIEMI</p> <p>B-RAPPRESENTARE RELAZIONI</p> <p>C-UTILIZZARE CONNETTIVI, QUANTIFICATORI E SEMPLICI PROCEDURE LOGICHE</p> <p>D-I DATI E LE PREVISIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare oggetti e/o figure secondo due attributi con l'uso di diagrammi. 2. Consolidare la capacità di classificare e formare insiemi. 3. Rappresentare classificazioni ed insiemi con i diagrammi conosciuti. 4. Rappresentare l'insieme intersezione. 5. Verificare come la stessa situazione si possa rappresentare in modi diversi. 6. Usare i connettivi E/O. 7. Usare i quantificatori nelle classificazioni. 8. Analizzare problemi di deduzione. 9. Stabilire il valore di verità o falsità in un enunciato. 10. Costruire un diagramma di flusso . 11. Interpretare un diagramma di flusso. 12. Raccogliere dati. 13. Classificarli e rappresentarli con grafici e tabelle. 14. Usare la moda e la mediana. 15. Confrontare tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.
--	--	--

PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL NUMERO	<p>A – CONOSCERE IL NUMERO NEI SUOI VARI ASPETTI</p> <p>B –CONOSCERE IL SISTEMA DI NUMERAZIONE</p> <p>C – CONOSCERE LE OPERAZIONI E LE PROPRIETÀ</p> <p>D –ACQUISIRE TECNICHE DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri fino al 1.000.000. 2. Introdurre i numeri interi relativi in situazioni concrete o in semplici casi di sottrazione 3. Confrontare ed ordinare sulla linea dei numeri gli interi relativi. 4. Conoscere i multipli ed i divisori di un numero 5. Conoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti , complementari ed equivalenti. 6. Conoscere le frazioni decimali sotto forma di numeri con la virgola. 7. Costruire classi di frazioni equivalenti. 8. Confrontare ed ordinare semplici frazioni. 9. Rappresentare i grandi numeri e conoscere il valore posizionale delle cifre. 10. Conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. 11. Conoscere il numero come polinomio ordinato. 12. Conoscere le proprietà dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione. 13. Conoscere la proprietà invariantiva della divisione. 14. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali e decimali 15. Eseguire divisioni con il divisore di due cifre. 16. Eseguire divisioni di un numero decimale per un numero naturale a due cifre. 17. Eseguire divisioni fra numeri decimali.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>A -ORIENTARSI NELLO SPAZIO</p> <p>B -CONOSCERE FIGURE GEOMETRICHE</p> <p>C –OPERARE CON FIGURE</p> <p>D –CONOSCERE GRANDEZZE E MISURE</p> <p>E –OPERARE CON GRANDEZZE E MISURE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare sul piano cartesiano percorsi o figure (quadrante positivo) 2. Conoscere alcuni elementi dei poligoni: altezza, diagonale, angoli interni ed esterni, base, apotema e assi di simmetria. 3. Classificare i poligoni in regolari e non. 4. Conoscere le caratteristiche fondamentali del cerchio. 5. Rappresentare alcuni poligoni regolari con gli strumenti del disegno geometrico. 6. Eseguire ingrandimenti e rimpicciolimenti in scala 7. Approfondire il concetto di trasformazione geometrica. 8. Conoscere l'ampiezza dell'angolo . (gradi) 9. Conoscere le principali unità di misura per le aree. 10. Conoscere il sistema monetario in uso. 11. Conoscere le unità di misura convenzionali di tempo. 12. Misurare ampiezze angolari con unità di misura convenzionali 13. Misurare aree con unità di misura convenzionali. 14. Calcolare la misura dell'area delle principali figure piane. 15. Passare da una misura espressa in una data unità di misura ad un'altra ad essa equivalente.
-------------------------------	--	---

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	A –CLASSIFICARE E FORMARE INSIEMI B -RAPPRESENTARE RELAZIONI C –UTILIZZARE CONNETTIVI, QUANTIFICATORI E SEMPLICI PROCEDURE LOGICHE D – I DATI E LE PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare la capacità di classificare riferendosi a diversi settori della matematica o di altre discipline. 2. Rappresentare classificazioni ed insiemi con i diagrammi conosciuti. 3. Rappresentare l'insieme intersezione. 4. Verificare come la stessa situazione si possa rappresentare in modi diversi. 5. Usare i connettivi E/O. 6. Usare i quantificatori nelle classificazioni. 7. Analizzare problemi di deduzione. 8. Stabilire il valore di verità o falsità in un enunciato. 9. Costruire un diagramma di flusso . 10. Interpretare un diagramma di flusso. 11. Raccogliere dati. 12. Classificarli e rappresentarli con grafici e tabelle. 13. Usare la moda, la media e la mediana. 14. Confrontare tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati. 15. Riconoscere gli eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili e meno probabili.
-------------------------------------	--	--

SCUOLA SECONDARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO - MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

L'allievo :

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.
- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SECONDARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	<p>A. CONOSCERE IL NUMERO NEI SUOI VARI ASPETTI</p> <p>B. CONOSCERE IL SISTEMA DI NUMERAZIONE</p> <p>C. CONOSCERE LE OPERAZIONI E LE PROPRIETÀ</p> <p>D. ACQUISIRE TECNICHE DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere il valore delle cifre di un numero. 2. Leggere e scrivere i numeri in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica. 3. Operare con le quattro operazioni e applicarne le proprietà. 4. Dare stime approssimative per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. 5. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 6. Individuare le informazioni e le richieste di un problema e costruire il percorso risolutivo. 7. Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni. 8. Eseguire calcoli con le potenze. 9. Saper utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 10. Ricercare multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri. 11. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in diverse situazioni concrete. 12. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tali scomposizione per diversi fini.

		<ul style="list-style-type: none"> 13. Saper calcolare il M.C.D. e il m.c.m. 14. Classificare, confrontare frazioni. 15. Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica. 16. Eseguire operazioni con i numeri razionali.
<p>SPAZI E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> A. CONOSCERE GRANDEZZE E MISURE B. OPERARE CON GRANDEZZE E MISURE C. ORIENTARSI NELLO SPAZIO D. CONOSCERE FIGURE GEOMETRICHE E. OPERARE CON FIGURE 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Distinguere le principali unità di misura per effettuare misure e stime. 2. Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e cifre significative 3. Effettuare equivalenze con misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa. 4. Individuare e rappresentare punti, linee, rette, segmenti nel piano. 5. Operare con i segmenti e con gli angoli. 6. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. 7. Applicare definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). 8. Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure. 9. Applicare i concetti e le proprietà di parallelismo e perpendicolarità. 10. Acquisire i concetti di congruenza ed isoperimetrit�, riconoscere altezze, mediane, bisettrici e assi nei triangoli e i loro punti notevoli 11. Calcolare perimetri di figure piane. 12. Identificare figure ruotate, traslate e riflesse.

RELAZIONI E FUNZIONE	A. CLASSIFICARE E FORMARE INSIEMI B. RAPPRESENTARE RELAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare e definire gli insiemi, i sottoinsiemi e saper eseguire le operazioni di unione ed intersezione. 2. Operare sul piano cartesiano. 3. Saper riconoscere una funzione empirica. 4. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche.
DATI E FUNZIONI	I DATI E LE PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper raccogliere i dati. 2. Saper organizzare tabelle. 3. Saper disegnare i diversi tipi di rappresentazioni grafiche. 4. Calcolare la media aritmetica. 5. Saper calcolare la media aritmetica in situazioni concrete. 6. Saper rappresentare dati nel piano cartesiano. 7. Saper scegliere il tipo di rappresentazione appropriato. 8. Saper leggere grafici, tabelle, mappe.

SECONDARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	<p>A. CONOSCERE IL NUMERO NEI SUOI VARI ASPETTI</p> <p>B. CONOSCERE IL SISTEMA DI NUMERAZIONE</p> <p>C. CONOSCERE LE OPERAZIONI E LE PROPRIETÀ</p> <p>D. ACQUISIRE TECNICHE DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e rappresentare i numeri decimali sulla retta. 2. Trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa. 3. Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale. 4. Saper riconoscere numeri periodici semplici, misti e determinarne la frazione generatrice. 5. Eseguire semplici espressioni con i numeri decimali e con i numeri periodici, trasformandoli in frazioni. 6. Operare con la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 7. Dare stima della radice quadrata. 8. Saper utilizzare le tavole numeriche. 9. Operare con le radici, in particolare con le radici quadrate. 10. Rappresentare i numeri irrazionali sulla retta numerica. 11. Eseguire semplici espressioni con le radici quadrate applicandone le proprietà. 12. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e proporzione. 13. Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti; riprodurre in scala.

		<ul style="list-style-type: none"> 14. Saper applicare le proprietà delle proporzioni. 15. Determinare il termine incognito in una proporzione. 16. Calcolare le percentuali. 17. Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuali; problemi diretti e inversi
<p>SPAZI E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> A. CONOSCERE GRANDEZZE E MISURE B. OPERARE CON GRANDEZZE E MISURE C. ORIENTARSI NELLO SPAZIO D. CONOSCERE FIGURE GEOMETRICHE E. OPERARE CON FIGURE 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. 2. Applicare formule dirette e inverse. 3. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 4. Effettuare una dimostrazione del teorema di Pitagora. 5. Formulare terne pitagoriche. 6. Applicare il teorema di Pitagora a figure piane e in situazioni concrete. 7. Riconoscere e costruire simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni. 8. Riconoscere figure direttamente e inversamente congruenti. 9. Individuare figure simili in vari contesti e riprodurre in scala la figura assegnata. 10. Costruire figure isometriche con proprietà assegnate. 11. Risolvere problemi su figure simili. 12. Saper applicare i due teoremi di Euclide. 13. Definire la circonferenza, il cerchio, i loro elementi e saperne applicare le proprietà. 14. Identificare gli angoli al centro e alla circonferenza. 15. Comprendere quando i poligoni sono inscrittibili o circoscrivibili 16. Risolvere problemi con poligoni inscritti e circoscritti.

RELAZIONI E FUNZIONI	A. CLASSIFICARE E FORMARE INSIEMI B. RAPPRESENTARE RELAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Operare con l'insieme dei numeri razionali. 2. Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. 3. Rappresentare graficamente grandezze direttamente e inversamente proporzionali. 4. Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti. 5. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 6. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabella. 7. Rappresentare le funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$.
DATI E FUNZIONI	I DATI E LE PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica; individuare la popolazione e le unità statistiche ad esso relative; formulare un questionario; raccogliere dati; organizzare gli stessi in tabelle di frequenze. 2. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. 3. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.

PRIMARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	<p>A. CONOSCERE IL NUMERO NEI SUOI VARI ASPETTI</p> <p>B. CONOSCERE LE OPERAZIONI E LE PROPRIETÀ DEI NUMERI RELATIVI</p> <p>C. ACQUISIRE TECNICHE DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'insieme R dei numeri reali. 2. Saper rappresentare, ordinare e confrontare numeri reali. 3. Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta. 4. Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni. 5. Applicare le tecniche del calcolo letterale. 6. Calcare un'espressione letterale sostituendo i numeri alle lettere. 7. Conoscere monomi e polinomi e operare con essi. 8. Riconoscere e utilizzare i prodotti notevoli. 9. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 10. Distinguere un'identità da una equazione. 11. Risolvere e verificare equazioni di primo grado a un'incognita. 12. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 13. Risolvere equazioni in casi semplici e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.

SPAZI E FIGURE	<p>A. CONOSCERE GRANDEZZE E MISURE B. OPERARE CON GRANDEZZE E MISURE C. ORIENTARSI NELLO SPAZIO D. CONOSCERE FIGURE GEOMETRICHE E. OPERARE CON FIGURE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. 2. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. 3. Identificare i poliedri e i poliedri regolari. 4. Distinguere i prismi dalle piramidi. 5. Saper disegnare correttamente, utilizzando strumenti, i poliedri. 6. Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide. 7. Risolvere problemi relativi ai solidi composti. 8. Comprendere il concetto di equivalenza tra solidi. 9. Applicare le formule relative a peso, volume, p.s. 10. Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. 11. Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio.

RELAZIONI E FUNZIONI

- A. **CLASSIFICARE E FORMARE INSIEMI**
- B. **RAPPRESENTARE RELAZIONI**
- C. **UTILIZZARE CONNETTIVI,
QUANTIFICATORI E SEMPLICI
PROCEDURE LOGICHE**

1. Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in essi.
2. Identificare le relazioni tra Z, Q, R .
3. Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche).
4. Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.
5. Approfondire il concetto di funzione.
6. Riconoscere e distinguere i vari tipi di funzione.
7. Operare nel piano cartesiano ortogonale.
8. Conoscere il significato di termini e simboli relativi a punti, segmenti, figure e funzioni nel piano cartesiano.
9. Applicare le regole relative al calcolo della distanza tra due punti.
10. Saper rappresentare punti, segmenti e poligoni nel piano cartesiano.
11. Saper calcolare la distanza tra due punti con metodo grafico o con formule.
12. Saper calcolare perimetro e area di poligoni nel piano.
13. Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.
14. Conoscere l'equazione e la rappresentazione di retta, parabola e iperbole.
15. Saper risolvere semplici problemi relativi a leggi fisiche.

DATI E FUNZIONI

I DATI E LE PREVISIONI

1. Analizzare e interpretare grafici e indici statistici.
2. Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti.
3. Utilizzare strumenti informatici per organizzare e rappresentare dati.
4. Calcolare frequenze relative e percentuali.
5. Utilizzare frequenze relative, percentuali e nozioni di media aritmetica, moda e mediana per attuare confronti tra raccolte di dati.
6. Realizzare previsioni probabilistiche in semplici contesti.
7. Saper calcolare la probabilità di un evento semplice e la probabilità totale.
8. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO - SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

Osservare e sperimentare sul campo

– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

L'uomo i viventi e l'ambiente

– Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

PRIMARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Conoscere la struttura di oggetti semplici. Conoscere la funzione e i modi d'uso degli oggetti osservati. Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali (legno, plastica, metallo, vetro..)</p>	<p>Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Sa individuare qualità e proprietà degli oggetti osservati. Sa elencare le caratteristiche dei corpi noti (com'e? Com'è fatto?) Sa distinguere l'oggetto dal materiale di cui è composto. Sa seriare e classificare oggetti secondo proprietà varie. (Raggruppare per somiglianze) Sa scoprire e descrivere proprietà e materiali. (Ordinare corpi in base alle loro proprietà, leggerezza, durezza, fragilità...) Sa descrivere l'attività svolta utilizzando diverse tipologie di testo (racconti orali, disegni, testi scritti...)</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Conoscere i momenti più importanti della vita di animali e piante. Conoscere le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, dell'acqua..) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione...)</p>	<p>Sa osservare oggetti, fenomeni (cicli stagionali, trasformazioni prodotte dall'uomo...), piante ed animali presi in considerazione. Sa osservare il corpo di un animale e saperlo disegnare o descrivere. Sa osservare il comportamento di un animale e verbalizzarlo. Sa osservare gli alberi del proprio ambiente. Sa osservare i fiori del proprio ambiente. Sa sperimentare proprietà di soggetti vegetali (durezza della corteccia, flessibilità dello stelo di un fiore...) Partecipa alla sperimentazione di semplici fenomeni fisici e chimici (la fusione dei colori, diversi modi per produrre suoni e rumori, propagazione del suono...). Sa individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di</p>

		<p>organismi animali e vegetali. Sa individuare la relazione tra causa ed effetto. Sa valutare la raggiungibilità di uno scopo. Sa formulare conclusioni e previsioni corrette, ovvero adeguate al fenomeno osservato. Sa distinguere eventi certi, possibili, impossibili.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Conoscere le caratteristiche del proprio ambiente. Conoscere le piante. Conoscere gli animali. Riconoscere bisogni e sensazioni del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo..) Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Conoscere il rapporto tra l'uomo e la natura.</p>	<p>Sa distinguere gli animali dalle piante e dagli oggetti inanimati. Sa scoprire la relazione tra gli animali e il cibo. Sa individuare caratteristiche comuni per la classificazione degli animali, (come si muovono, cosa mangiano, dove vivono...). Sa verbalizzare le osservazione e le esperienze condotte sia in classe che in modo personale. Sa riconoscere i materiali inquinanti e i comportamenti nocivi all'ambiente. Sa effettuare collegamenti tra immagini o parole. Dato un semplice testo sa rispondere alle domande in modo pertinente, usando un lessico adeguato. Sa utilizzare correttamente le informazioni acquisite su ambienti e cicli naturali.</p>

PRIMARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Conoscere la struttura di oggetti semplici.</p> <p>Conoscere la funzione e i modi d'uso degli oggetti osservati.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali (legno, plastica, metallo, vetro..).</p>	<p>Sa rilevare qualità e proprietà degli oggetti osservati.</p> <p>Sa descrivere gli oggetti osservati nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscendone funzioni e modo d'uso.</p> <p>Sa riflettere sui comportamenti dei materiali osservati e verbalizzare l'esperienza effettuata, (o condotta).</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Conoscere la struttura di oggetti semplici.</p> <p>Conoscere la funzione e i modi d'uso degli oggetti osservati.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali (legno, plastica, metallo, vetro..)</p> <p>Conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Conoscere le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua..) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione...).</p> <p>Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (pioggia, venti, nuvole...).</p>	<p>Sa sperimentare fenomeni termici.(sottoporre sostanze di uso comune a variazioni di temperatura, evidenziare i movimenti dell'aria calda)</p> <p>Sa individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Sa compiere esperienze di germinazione in classe in condizioni ambientali diverse. (Individuare gli elementi indispensabili alla crescita delle piante).ED.ALIMENTARE</p> <p>Sa osservare oggetti, fenomeni (cicli stagionali, trasformazioni prodotte dall'uomo, come coltivazioni, urbanizzazioni..), piante ed animali presi in considerazione. (* associare al punto 6 conoscenze UOMO, VIV E AMB.)</p> <p>Sa ricavare informazioni utili dalle osservazioni condotte e saperle verbalizzare.</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Conoscere le caratteristiche del proprio ambiente.(Conoscere la fauna degli animali sabbiosi)</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>Conoscere le parti della pianta.</p> <p>Conoscere le caratteristiche più evidenti degli</p>	<p>Sa stabilire relazioni biologiche.</p> <p>Sa distinguere le parti di una pianta.</p> <p>Sa classificare le piante in selvatiche e coltivate.</p> <p>Sa classificare erbe, cespugli e alberi.</p> <p>Sa classificare gli animali in domestici e selvatici.</p> <p>Sa individuare i sistemi di difesa degli animali dalle variazioni</p>

	<p>animali (parti del corpo e comportamento inteso come adattamento all'ambiente, reazione agli stimoli e come apprendono). Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Conoscere il rapporto tra l'uomo e la natura.</p>	<p>climatiche . Sa identificare i pericoli presenti in casa e nell'ambiente. Sa assumere atteggiamenti adeguati in casa a scuola e all'estero in funzione della difesa del proprio corpo. Sa proteggere il corpo per la conservazione della propria salute e dell'integrità fisica (indossare il casco, allacciare le cinture di sicurezza, usare creme solari, proteggere gli occhi dal sole, indossare abiti adatti alle condizioni atmosferiche e alla stagione).</p>
--	---	--

PRIMARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Conoscere le proprietà delle sostanze.</p> <p>Conoscere la struttura di oggetti di uso comune, analizzarne qualità e proprietà.</p> <p>Conoscere le fasi del METODO SCIENTIFICO</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'ARIA .</p> <p>Conoscere le proprietà dell'ACQUA</p> <p>Conoscere gli usi dell'ACQUA</p> <p>Conoscere le caratteristiche del SUOLO</p>	<p>Sa osservare esplorare e descrivere come si comportano i materiali presi in esame in certe condizioni.</p> <p>Sa applicare le fasi del metodo scientifico durante le attività di ricerca.</p> <p>Sa individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Sa descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo , al movimento, al calore.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Conoscere le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua..) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione...).</p> <p>Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (pioggia, venti, nuvole...).</p>	<p>Sa sperimentare la presenza dell'ARIA</p> <p>Sa sperimentare le fasi del ciclo dell'ACQUA.</p> <p>Sa sperimentare la presenza dell'ARIA dappertutto.</p> <p>Sa acquisire la capacità di portare a termine un'attività rispettando le fasi di lavoro individuale e di gruppo. (Rilevare le condizioni meteo e rappresentare con un grafico la rilevazione compiuta).</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Conoscere le parti della foglia.</p> <p>Conoscere le parti del fiore.</p> <p>Conoscere come si riproducono le piante.</p> <p>Conoscere gli animali (la varietà della forma degli arti).</p> <p>Conoscere i diversi sistemi di nutrizione degli animali.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Conoscere gli elementi e le condizioni</p>	<p>Sa acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e degli esseri viventi.</p> <p>Sa riconoscere l'acqua come elemento indispensabile per la vita</p> <p>Sa descrivere i fenomeni che accadono nelle foglie.</p> <p>Sa classificare gli animali in base a diversi criteri. (Analizzare e comprendere la varietà degli arti, i diversi sistemi di nutrizione).</p> <p>Sa distinguere in un ecosistema gli elementi che lo costituiscono</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Oggetti, materiali e trasformazioni

– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

Osservare e sperimentare sul campo

– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'uomo i viventi e l'ambiente

– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. – Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

PRIMARIA		CLASSE QUARTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Riconoscere nei materiali e negli oggetti osservati proprietà e concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, temperatura , calore, elasticità, densità, trasparenza..) Riconoscere regolarità nei fenomeni osservati. Riconoscere nei passaggi di stato le relazioni tra variabili individuate (es. temperatura e tempo...).	Sa individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Sa descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo , al movimento, al calore. Sa descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conoscere le proprietà della materia e sperimentare reazioni. Conoscere gli strumenti adatti per compiere un'osservazione. Conoscere le caratteristiche dell'aria. Conoscere la struttura del suolo e cogliere le interazioni tra l'acqua, il suolo e l'ambiente. Conoscere le relazioni che legano i viventi fra loro e con l'ambiente.	Sa realizzare semplici sperimentazioni (es. in acqua, soluzioni, miscugli, il galleggiamento; sperimentare la pressione dell'aria..). Sa compiere osservazioni ad occhio nudo e/o con appropriati strumenti, individuando elementi e cambiamenti dell'ambiente o del fenomeno osservato. Sa compiere esperienze di coltivazioni o allevamento.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Approfondire le conoscenze sugli esseri viventi (la nutrizione, la riproduzione, le respirazione...) 1) Conoscere le piante 2) Conoscere gli animali 3) Conoscere l'anatomia di un mammifero Riconoscere, anche attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Conoscere le norme per una corretta alimentazione in funzione di un corretto stile di vita. Scoprire il rapporto uomo-natura e conoscere i pericoli presenti nell'ambiente naturale. Conoscere le calamità naturali e i mezzi di difesa.	Sa individuare criteri per effettuare classificazioni nel regno dei viventi. a) Classificare le piante in semplici e complesse b) Classificare gli animali in vertebrati e invertebrati. Sa ricercare i modi di alimentazione degli animali Sa avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Sa assumere un atteggiamento di autocontrollo in caso di pericolo sia a salvaguardia della salute personale che degli altri.

PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Conoscere le proprietà di sostanze e materiali.</p> <p>Riconoscere i diversi stati di aggregazione della materia.</p> <p>Conoscere le diverse forme di energia.</p> <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'energia elettrica.</p> <p>Conoscere le peculiarità dell'energia luminosa e di quella sonora.</p>	<p>Sa realizzare semplici sperimentazioni.</p> <p>Sa utilizzare strumenti di misura convenzionali o costruiti da lui stesso</p> <p>Sa classificare sostanze e materiali in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Sa schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Sa identificare relazioni tra le variabili esaminate.</p> <p>Sa individuare e classificare le principali fonti di energia.</p> <p>Sa scoprire l'interazione tra alcuni materiali e la luce.</p> <p>Sa scoprire l'importanza del risparmio energetico.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Conoscere il metodo scientifico e saperlo applicare per osservazioni e sperimentazioni.</p> <p>Riconoscere le variazioni subite nel tempo da elementi dell'ambiente circostante.</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico e tecnologico.</p> <p>Conoscere il Sistema solare.</p> <p>Conoscere, nei suoi aspetti fondamentali, la costituzione morfologica del pianeta Terra e i fenomeni che ne modificano</p>	<p>Sa compiere osservazioni dirette del cielo di giorno e di notte</p> <p>Sa ricercare i modi per utilizzare l'energia solare nella vita di ogni giorno.....</p> <p>Sa cercare i dati astronomici relativi al Sole.</p> <p>Sa compiere osservazioni dirette del cielo di giorno e di notte.</p> <p>Sa rappresentare movimenti terrestri e lunari.</p> <p>Sa ricercare i modi per utilizzare l'energia solare nella vita di ogni giorno.</p> <p>Sa rilevare l'andamento di fenomeni naturali ed interrogarsi su dati e situazioni reali.</p> <p>Sa raccogliere dati, registrarli e rappresentarli tramite</p>

	<p>continuamente il profilo. Conoscere i movimenti della Terra e le loro conseguenze.</p>	<p>tabelle e diagrammi. Sa individuare le leggi fondamentali che regolano il mondo fisico.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere il corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Conoscere il funzionamento dei diversi apparati. Conoscere i mezzi di difesa dalle malattie infettive. Conoscere le nuove scoperte mediche. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita. Conoscere atteggiamenti adeguati per la salute e la sicurezza. Conoscere i principi di una sana e corretta alimentazione.</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Sa ricavare informazioni da un testo. Sa organizzare le informazioni apprese in uno schema o una mappa. Sa individuare i rapporti tra strutture e funzioni. Sa confrontare gli apparati del nostro corpo. Sa scoprire la funzione delle diverse sostanze nutritive. Sa identificare fattori nocivi per la nostra salute. Sa interpretare le trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. Sa individuare le problematiche legate allo sfruttamento delle risorse naturali. Sa individuare strategie per prevenire l'inquinamento ambientale.</p>

SCUOLA SECONDARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO - SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

L'allievo :

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Fisica e chimica

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Astronomia e Scienze della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

SECONDARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo sperimentale. • Conoscere le principali unità di misura. • Conoscere la differenza tra atomi e molecole, elementi e composti. • Conoscere gli stati di aggregazione della materia. • Conoscere la differenza tra calore e temperatura. • Conoscere le proprietà dei solidi, liquidi e aeriformi. • Conoscere i cambiamenti di stato. • Conoscere il principio dei vasi comunicanti. • Conoscere la differenza tra massa, peso e volume. • Conoscere la struttura della materia. • Conoscere la differenza tra sostanze semplici, composte, miscugli e soluzioni. • Conoscere i tre stati della materia e le loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora esperimenti. • Sa descrivere le fasi di un'indagine scientifica. • Sa applicare il metodo sperimentale in situazioni reali. • Misura una grandezza fisica con gli strumenti adeguati. • Riconosce le soluzioni. • Sa valutare la significatività delle cifre del risultato di una misurazione. • Formula il metodo più idoneo per il rilevamento di dati. • Organizza i dati in tabelle. • Usa in modo efficace disegni e grafici per schematizzare situazioni e fenomeni osservati e per indicare procedimenti e proposte risolutive. • Sa leggere, analizzare e interpretare grafici. • Individua la differenza tra calore e temperatura. • Distingue materiali isolanti dai conduttori. • Comprende la natura particellare della materia. • Sa descrivere i diversi stati di aggregazione della materia. • Sa realizzare semplici esemplificazioni di miscugli e soluzioni.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera, idrosfera e litosfera. • Conoscere il ciclo dell'acqua. • Conoscere le acque sulle terre emerse. • Conoscere i movimenti dell'aria. • Conoscere la struttura del suolo. • Conoscere l'importanza dell'acqua. • Conoscere i vari tipi di inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare il metodo sperimentale in situazioni reali. • Elabora esperimenti. • Sa descrivere le fasi di un'indagine scientifica. • Sa sperimentare la presenza dell'aria. • Sa sperimentare le fasi del ciclo dell'acqua. • Sa acquisire la capacità di portare a termine un'attività, rispettando le fasi di lavoro individuale e di gruppo. • Sa utilizzare e realizzare un pluviometro, un barometro. • Sa sperimentare la permeabilità, la porosità di un terreno. • Sa osservare la presenza di organismi viventi nel terreno. • Sa individuare strategie per prevenire l'inquinamento ambientale.

BIOLOGIA

- Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi.
- Conoscere la struttura della cellula eucariote e procariote.
- Conoscere la differenza tra una cellula animale e vegetale.
- Conoscere la riproduzione delle cellule.
- Conoscere la differenza tra organismi unicellulari e pluricellulari.
- Conoscere le caratteristiche generali dei cinque regni dei viventi.
- Conoscere i livelli di classificazione.
- Conoscere le caratteristiche comuni che identificano tutti gli animali.
- Conoscere le modalità di riproduzione.
- Conoscere le caratteristiche generali degli invertebrati e dei vertebrati.
- Comprendere le relazioni tra diversità di animali e ambienti di vita.
- Conoscere tutte le parti di una pianta.
- Comprendere il concetto di biodiversità e l'importanza di difenderla.
- Conoscere il comportamento degli animali.
- Sa utilizzare un microscopio come strumento da laboratorio.
- Sa applicare il metodo sperimentale in situazioni reali.
- Elabora esperimenti.
- Sa descrivere le fasi di un'indagine scientifica.
- Sa osservare strutture microscopiche e macroscopiche in natura.
- Sa osservare analogie e differenze tra animali e tra piante.
- Sa classificare i viventi utilizzando i criteri scientifici.
- Individua la presenza di viventi microscopici in situazioni quotidiane.
- Riconosce gli effetti di microrganismi su sostanze note.
- Osserva al microscopio semplici preparati.
- Riconosce la pericolosità di alcuni microorganismi e l'importanza dell'igiene.
- Osserva e confronta parti di piante, di fiori e di frutti.
- Sa distinguere una gimnosperma da un'angiosperma.
- Realizza un erbario.
- Realizza esperienze di germinazione e coltivazioni in piccoli ambienti.
- Costruisce la linea del tempo in relazione alla comparsa dei vari tipi di animali.
- Raggruppa gli invertebrati secondo le caratteristiche.
- Confronta caratteristiche comuni nei vertebrati.
- Riconosce strutture anatomiche e loro modificazioni evolutive.
- Visita un'oasi naturalistica, documenta e relaziona con foto, video, disegni.
- Comprende l'importanza della tutela della biodiversità.

SECONDARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato dei sistemi di riferimento. • Conoscere i principali elementi del moto. • Conoscere i concetti di spazio, tempo, velocità, accelerazione. • Conoscere le caratteristiche dei vari tipi di moto. • Conoscere il concetto di forza e gli elementi che la descrivono. • Conoscere le forze, le leve, le leggi della dinamica, il principio di Archimede, la densità. • Conoscere i concetti di equilibrio e baricentro. • Conoscere la differenza tra elementi e composti. • Conoscere la struttura dell'atomo. • Conoscere la tavola periodica degli elementi. • Conoscere la differenza tra reazione chimica e trasformazione fisica. • Conoscere i principali gruppi di composti chimici. • Conoscere la chimica del carbonio e la sua importanza nella vita dei viventi. • Conoscere il principio di conservazione della massa. • Conoscere i legami chimici e i diversi tipi di reazione. • Conoscere la differenza tra acidi e basi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere grafici relativi alla velocità. • Sa distinguere un moto uniforme da un moto uniformemente accelerato. • Sa risolvere semplici problemi relativi al moto uniforme. • Fa esperimenti su stati di inerzia, quiete e moto. • Interpreta dati e rappresenta grafici sul piano cartesiano su situazioni relative a vari tipi di moto. • Sa definire i concetti di energia e lavoro. • Sperimenta situazioni di moto legate a forze diverse. • Sa individuare la posizione del baricentro in figure regolari e irregolari. • Sperimenta le condizioni di equilibrio del corpo umano e di oggetti. • Sperimenta l'influenza della densità dell'acqua sul galleggiamento. • Riconosce i tipi di leve nel corpo umano e in situazioni quotidiane. • Sperimenta l'utilità delle leve come macchine semplici. • Sa distinguere reazioni e trasformazioni. • Sa riconoscere composti e sa bilanciare una reazione chimica. • Sa riconoscere molecole e composti organici. • Stima il peso specifico di diversi materiali di uso comune. • Sa utilizzare le regole di scrittura delle formule chimiche per indicare molecole e composti. • Fa semplici esperimenti per distinguere miscugli e composti. • Riproduce disegni e modelli di atomi. • Esegue esperimenti e relaziona utilizzando materiali di uso quotidiano: reazione tra aceto e bicarbonato; formazione della ruggine; indicatori di acidità o basicità ricavati da cibi; ricerca di molecole organiche nei cibi; sostanze plastiche a partire da sostanze organiche; ricerche su sostanze chimiche pericolose.

		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a lezioni dimostrative e interattive sulla chimica organica e inorganica
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le relazioni tra i viventi e l'ambiente • Conoscere l'ecologia. • Conoscere gli ecosistemi. • Conoscere la biosfera e i biomi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa identificare un ecosistema. • Distingue l'habitat dalla nicchia ecologica. • Sa distinguere i vari tipi di biomi. • Comprende l'importanza della tutela della biodiversità.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere morfologia, anatomia e fisiologia del corpo umano. • Conoscere i principi di educazione sanitaria relativi ai vari apparati. • Conoscere gli elementi di anatomia e fisiologia dei seguenti apparati/sistemi: tegumentario, scheletrico, muscolare, respiratorio, digerente, circolatorio, linfatico, escretore. • Conoscere i principi nutritivi. • Conoscere: proteine, zuccheri, grassi, vitamine, sali minerali, acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva al microscopio preparati cellulari di tessuti diversi. • Confronta le cellule secondo la forma e la funzione. • Riproduce le immagini con disegni. • Fa esperimenti e relaziona su: proprietà delle ossa, resistenza, e affaticamento muscolare. • Sa ricercare i principi nutritivi negli alimenti. • Fa un'analisi della propria dieta giornaliera. • Sa leggere le etichette dei cibi. • Fa ricerche e approfondimenti sugli aspetti di educazione sanitaria legati ai vari argomenti. • Comprende il rapporto funzionale tra gli apparati. • Sa individuare la presenza dei diversi principi alimentari all'interno dei cibi. • Sa avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Sa assumere un atteggiamento di autocontrollo in caso di pericolo sia a salvaguardia della salute personale che degli altri.

SECONDARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di lavoro ed energia. • Conoscere i vari tipi di energia. • Conoscere il principio di conservazione dell'energia. • Conoscere le principali fonti energetiche: rinnovabili e non rinnovabili. • Conoscere le reazioni di fusione e fissione nucleare. • Conoscere le principali fonti di inquinamento e le relazioni con l'ambiente. • Conoscere l'elettricità e le leggi di Ohm. • Conoscere il magnetismo. • Conoscere il suono e la luce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa definire lavoro ed energia. • Sa distinguere le forme di energia. • Sa collegare le forme di energia con i loro effetti. • Sa mettere in relazione i diversi tipi di inquinamento con le conseguenze sull'ambiente. • Verifica attraverso esperimenti semplici casi di trasformazioni energetiche. • Approfondisce lo studio di reazioni nucleari collegandole ad eventi storici. • Documenta situazioni di inquinamento sul proprio territorio. • Fa indagini statistiche su comportamenti corretti in relazione a consumi energetici. • Sa applicare le leggi di Ohm. • Sa costruire un piccolo circuito elettrico, una pila e un elettroscopio. • Sa distinguere un conduttore da un isolante. • Realizza esperimenti sul magnetismo e elettromagnetismo. • Sa costruire il disco di Newton. • Elabora esperimenti sulla luce.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari tipi di corpi celesti. • Conoscere il ciclo di una stella. • Conoscere le ipotesi su origine ed evoluzione dell'Universo. • Conoscere la struttura del Sole e della Terra. • Conoscere i moti dei corpi celesti. • Conoscere i moti della Terra. • Riconoscere le differenze tra i vari corpi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare il ciclo di vita di una stella in base alle diverse caratteristiche. • Sa descrivere le teorie sull'origine dell'Universo. • Sa riconoscere la struttura del Sole, della Terra. • Sa collegare i moti della Terra con gli effetti nell'alternanza del dì e della notte e delle stagioni. • Sa descrivere il sistema solare i corpi celesti. • Sa descrivere ed interpretare l'evoluzione di una stella.

	<p>celesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la classificazione delle rocce. • Conoscere i fenomeni esogeni ed endogeni. • Conoscere le teorie sulla dinamica terrestre. • Conoscere la struttura dei vari tipi di vulcano. • Conoscere i vulcani italiani. • Conoscere il fenomeno dei terremoti. • Conoscere le scale di misurazione dei terremoti. • Conoscere la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elenca le ipotesi sulla nascita del sistema solare e dell'universo. • Riproduce semplici modelli di corpi celesti, pianeti e sistemi. • Osserva il cielo notturno e riproduce ciò che vede. • Visita un planetario. • Riconosce le posizioni della Terra intorno al Sole e le collega alle stagioni e alla durata del giorno e della notte. • Si orienta sulla Terra utilizzando il reticolato geografico e i fusi orari. • Simula eclissi di sole e di luna con sorgenti di luce. • Osserva direttamente diversi tipi di roccia e ne confronta le caratteristiche. • Identifica geograficamente fenomeni evidenti di erosione da parte di agenti esogeni. • Costruisce modelli per spiegare la teoria di Wegener. • Sperimenta mediante modelli la tettonica a zolle. • Sperimenta la natura elastica della crosta terrestre utilizzando materiali gelatinosi. • Si documenta su eventi sismici in Italia e nel mondo. • Si esercita in comportamenti corretti in situazioni sismiche. • Realizza un modello di vulcano simulando un'eruzione. • Realizza ricerche sui vulcani italiani e sul loro stato. • Visita luoghi di origine vulcanica.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e endocrino. • Conoscere le ghiandole e i loro prodotti principali. • Conoscere gli organi di senso. • Conoscere gli organi e le funzioni degli apparati di riproduzione maschile e femminile. • Conoscere le fasi dello sviluppo di un nuovo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere il rapporto funzionale tra gli apparati e i sistemi. • Legge le tabelle di crescita. • Realizza e interpreta i grafici di crescita. • Approfondisce attraverso ricerche l'educazione alla salute riguardo alle malattie sessualmente trasmissibili e ai metodi anticoncezionali. • Riproduce con schemi grafici la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel. • Utilizza correttamente la simbologia adeguata per indicare

	<p>individuo: dalla fecondazione alla nascita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la trasmissione dei caratteri ereditari. • Conoscere la struttura e la funzione del DNA. • Conoscere i processi di mitosi e meiosi. • Conoscere le caratteristiche principali del codice genetico. • Conoscere le leggi di Mendel. • Conoscere le caratteristiche di alcune malattie genetiche e le mutazioni. • Conoscere gli OGM e le biotecnologie. • Conoscere le condizioni ambientali in cui si sono sviluppate le prime forme di vita. • Conoscere l'esperimento di Miller. • Conoscere le diverse teorie sull'evoluzione dei viventi. • Conoscere la storia della vita sulla Terra. • Conoscere i processi di fossilizzazione. • Conoscere le tappe dell'evoluzione dell'uomo. • Conoscere le cause che hanno determinato l'evoluzione dell'uomo. • Conoscere le fasi dell'evoluzione culturale. 	<p>caratteri dominanti e recessivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce la storia della scoperta del DNA. • Mette in relazione il DNA con l'evoluzione degli esseri viventi. • Riproduce modellini del DNA, della duplicazione e della sintesi delle proteine. • Disegna o modella i processi di mitosi e meiosi. • Applica le leggi di Mendel a problemi di genetica. • Riproduce piccoli cloni attraverso talee. • Osserva e riconosce diversi tipi di fossili. • Sa descrivere i principali processi di fossilizzazione. • Riproduce il calco di un fossile artificiale. • Costruisce la linea del tempo dei viventi • Costruisce la linea del tempo per l'evoluzione dell'uomo. • Visita un museo antropologico. • Fa ricerche su Lamarck, Darwin. • Riconosce la validità e i limiti delle teorie con esempi sul comportamento dei viventi. • Sa collocare nelle diverse ere eventi geologici e biologici. • Sa distinguere le differenze nelle varie teorie evolutive. • Sa individuare i processi evolutivi che hanno portato alle forme viventi attuali
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

L'alunno:

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Vedere e osservare

– Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

– Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

PRIMARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	Conosce le principali proprietà degli elementi del suo ambiente	Osserva ed analizza le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino riconoscendone le funzioni. Denomina ed elenca le caratteristiche degli oggetti che osserva.
PREVEDERE E IMMAGINARE		
INTERVENIRE E TRASFORMARE		

PRIMARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	<p>Forma, materiali, funzioni di oggetti</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni.</p>	<p>Comprende la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e saperli classificare.</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</p> <p>Ricava informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Oggetti di uso comune, semplici artefatti</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.</p>	<p>Costruisce oggetti a partire da un progetto e usando i materiali più adatti.</p> <p>Individua le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune.</p> <p>Riconosce che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Terminologia specifica I procedimenti costruttivi</p>	<p>Realizza manufatti di uso comune (ciotole d'argilla, oggettistica varia con materiali riciclati, cartapesta...)</p> <p>Smonta semplici oggetti .</p> <p>Esegue interventi di decorazione</p> <p>Esprime attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.</p>

PRIMARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</p> <p>Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Oggetti di uso comune, semplici artefatti</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Smontare semplici oggetti .</p> <p>Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p>

PRIMARIA		CLASSE QUARTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Navigazione in internet per reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati e uso di Word.</p>	<p>Usare internet per reperire notizie e informazioni</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Progettazione e realizzazione di semplici oggetti con materiale vario Risparmio energetico o, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p>	<p>Realizzare oggetti con materiali di riciclo e recupero descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>

PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (carta, plastica, alluminio, acciaio, vetro).</p> <p>Risparmio energetico. Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Funzioni delle applicazioni informatiche (Word, PowerPoint, Excel)</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Produzione di oggetti con materiale di recupero.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>I programmi Word, PowerPoint, Excel.</p> <p>Internet e i motori di ricerca</p>	<p>Eseguire interventi di decorazione.</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Ricerca sul web materiali utili per una ricerca o un progetto multimediale.</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO - TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

L'allievo :

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Vedere, osservare e sperimentare

– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili

Intervenire, trasformare e produrre

– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

SECONDARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'uso degli strumenti da disegno. • Conosce le convenzioni grafiche: linee e caratteri di scrittura. • Conosce le soluzioni grafiche dei principali problemi di tracciatura. • Conosce le scale di proporzione, le unità di misura. • Conosce la simmetria, il disegno modulare. • Conosce le risorse della terra e il ciclo vitale dei materiali • Conosce i problemi causati dall'inquinamento dell'acqua e dell'aria. • Conosce i danni causati dall'effetto serra. • Conosce la classificazione dei minerali. • Conosce le caratteristiche dello sviluppo sostenibile. • Conosce le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei legnami, della carta, delle fibre tessili. • Conosce la classificazione dei materiali. • Conosce le materie prime per ottenere la carta. • Conosce le tecnologie per fabbricare la carta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e misura le grandezze fisiche. • Traccia linee di diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza. • Traccia archi e circonferenze. • Traccia e misura gli angoli. • Scrive con caratteri previste dalle norme. • Riproduce semplici e complessi disegni e figure geometriche su fogli quadrettati e non. • Effettua l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche e non. • Esegue le costruzioni delle figure piane fondamentali. • Esegue esercitazioni grafiche creative utilizzando uno o più assi di simmetria. • Esegue disegni utilizzando moduli geometrici elementari. • Classifica le risorse rinnovabili e quelle esauribili. • Valuta i rischi dell' inquinamento. • Valuta i danni causati dallo sviluppo improprio. • Individua le diverse caratteristiche tecnologiche dei legni speciali. • Classifica e individua le varie tipologie di carta. • Rappresenta graficamente le armature tessili.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'uso delle squadre. • Conosce il disegno delle principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce rette, segmenti, angoli e poligoni regolari. • Sa ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute. • Risolve graficamente problemi di geometria piana • Esegue prove sperimentali sui materiali per individuarne le proprietà. • Progetta modelli utilizzando le conoscenze acquisite. • Individuato un bisogno, sa realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le applicazioni tecnologiche e le modalità di funzionamento. • Conosce i dispositivi di input e output. • Conosce gli elementi base che compongono un PC. • Conosce le potenzialità e i rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collegare un PC alle sue periferiche. • Usa correttamente un PC . • Elabora testi e immagini con i programmi applicativi più comuni per il PC. • Usa le periferiche di input e di output. • Utilizza materiali digitali per l'apprendimento

SECONDARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce tutte le figure piane e solide. • Conosce norme e convenzioni relative alle Proiezioni Ortogonali. • Conosce le principali norme relative al disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue i disegni dei solidi su fogli quadrettati. • Disegna le figure piane e le principali figure solide geometriche in Proiezioni Ortogonali. • Disegna in Proiezioni Ortogonali tutte le figure inclinate e solidi complessi. • Comprende un disegno in Proiezione Ortogonale. • Disegna in Proiezioni Ortogonali oggetti di uso comune. • Effettua rilievi dal vero. • Sa realizzare i vari tipi di solidi con il cartoncino.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'uso dei principali grafici statistici. • Conosce i diagrammi di flusso. • Conosce la differenza tra metalli, non metalli e semimetalli. • Conosce le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali metallici. • Conosce le basi della siderurgia e il funzionamento dell'alto forno. • Conosce le leghe e le proprietà fondamentali. • Conosce i laterizi e il loro processo di fabbricazione. • Conosce le materie prime del vetro e i procedimenti di fabbricazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta dati utilizzando i grafici statistici, anche con l'uso del PC. • Legge, interpreta i grafici statistici. • Individua i materiali metallici comuni. • Confronta le proprietà dei materiali metallici. • Collega le proprietà agli impieghi dei metalli. • Classificare i materiali. • Individua le caratteristiche del vetro. • Classifica i tipi di vetro. • Comprende e utilizza i termini specifici. • Raccoglie riordina e interpreta i dati emersi da una ricerca
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le applicazioni tecnologiche e le modalità di funzionamento. • Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi base dei principali programmi di elaborazione di dati. • Conosce le potenzialità e i rischi connessi all'uso della rete per trovare dati, fare ricerche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collegare un PC alle sue periferiche. • Usare correttamente un PC. • Utilizza il power point per effettuare semplici presentazioni. • Elabora semplici ipertesti. • Utilizza correttamente la rete per effettuare ricerche. • Utilizza materiali digitali per l'apprendimento.

SECONDARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le norme e le convenzioni relative alle Proiezioni Assonometriche (Assonometria Cavaliera, isometrica, monometrica). • Conosce le norme e le convenzioni relative alle sezioni. • Conosce gli elementi fondamentali della Prospettiva. • Conosce le regole della prospettiva centrale e accidentale. • Conosce il metodo per sviluppare la superficie di un solido su una superficie piana. • Conosce le operazioni necessarie per ottenere la plastica. • Conosce la funzione degli alimenti. • Conosce le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata. • Conosce la piramide degli alimenti. • Conosce le corrette caratteristiche dell'alimentazione di un adolescente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta i principali solidi geometrici in prospettiva. • Disegna lo sviluppo dei principali solidi geometrici. • Costruisce i principali solidi geometrici partendo dal loro sviluppo. • Distingue e classifica le materie plastiche. • Comprende e utilizza i termini specifici. • Calcolare il contenuto calorico di una dieta.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il funzionamento delle macchine semplici (leve, piano inclinato). • Conosce i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia. • Conosce le tecnologie delle fonti esauribili e non esauribili. • Conosce il funzionamento delle principali centrali elettriche. • Conosce le tecnologie delle fonti alternative. • Conosce la natura dei fenomeni elettrici e magnetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il funzionamento delle macchine semplici. • Sa ideare, progettare, realizzare e verificare modelli di semplici sistemi tecnologici riferibili all'energia e al suo uso. • Classifica le fonti e le forme di energia. • Trova soluzioni relative al risparmio energetico • Utilizza l'elettricit� in casa e a scuola applicando il risparmio energetico. • Legge e interpreta le etichette energetiche. • Disegna semplici circuiti elettrici. • Adotta comportamenti adeguati dal punto di vista della

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la differenza tra materiali isolanti e conduttori . • Conosce i concetti di tensione e corrente elettrica. • Conosce la legge di Ohm e le unità di misura della corrente elettrica. 	<p>sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere ed elaborare schemi elettrici. • Sa eseguire prove di tipo sperimentale sulle leggi dell'elettricità e dell'elettromagnetismo. • Sa ideare, progettare e verificare modelli di semplici impianti elettrici e verificare il funzionamento di alcuni dei più diffusi elettrodomestici. • Sa rappresentare graficamente schemi delle macchine semplici.
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fasi di una procedura. • Conosce le applicazioni tecnologiche e le modalità di funzionamento. • Conosce le caratteristiche tecnologiche delle periferiche più usati. • Conosce le potenzialità e i rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche e della rete web. • Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi base dei principali programmi di elaborazione di dati, delle immagini e degli ipertesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta, realizza e verifica modelli riferibili ai mezzi di trasporto e alle comunicazioni. • Usa correttamente un PC • Elabora testi, immagini e dati con i programmi applicativi più comuni per il PC (word, excel, power point). • Utilizza la rete in sicurezza, e scaricare le informazioni necessarie. • Utilizza il power point per presentazioni. • Elabora ipertesti multimediali. • Utilizza Excel per elaborare dati e rappresentarli graficamente. • Utilizza correttamente la rete per effettuare ricerche. • Pianifica le diverse fasi del proprio lavoro.

SCUOLA DELL'INFANZIA – IL SE' E L' ALTRO

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

COMPITI DI SVILUPPO

TRAGUARDO	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Gioca in modo costruttivo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricercare la relazione con l'adulto ed imparare a stare con i coetanei superando gradualmente tensioni ed aggressività. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stabilire relazioni affettivamente positive con adulti e compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stabilire e gestire positivamente le relazioni personali e di gruppo.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità. ➤ Acquisire la capacità di esprimere emozioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestare fiducia nelle proprie capacità e non scoraggiarsi davanti alle difficoltà. ➤ Esprimere e condividere emozioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidare un'immagine positiva di sé acquisendo consapevolezza delle proprie capacità. ➤ Prendere coscienza dei sentimenti ed accettarli.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere gradualmente il senso di appartenenza ad un gruppo. ➤ Scoprire di avere un passato e imparare a conoscerlo. ➤ Ascoltare i vissuti dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere il proprio contesto di appartenenza. ➤ Riconoscere l'importanza della propria biografia e riflettere su fatti temporalmente lontani. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e sviluppare il senso di appartenenza alla propria cultura rispettando le altre.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare le idee dei compagni anche se diverse dalle proprie. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere le proprie idee confrontandosi con gli altri e rispettando i tempi di intervento e di ascolto nella conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e comunicare il proprio punto di vista ed ascoltare quello degli altri.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ed ha raggiunto una prima	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Porre attenzione ai cambiamenti che avvengono negli esseri viventi con il passare del tempo. ➤ Condividere esperienze per scoprire le prime regole del gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Affrontare il mistero di una nuova vita che nasce e riferire fatti ed episodi della quotidianità. ➤ Acquisire maggiore autonomia e senso di responsabilità all'interno 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intuire la presenza di temi di natura esistenziale. ➤ Riflettere sul senso del bene e del male. ➤ Vivere con serenità i momenti di

consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	e del lavoro in comune.	della propria comunità di appartenenza. ➤ Condividere le regole per giocare.	distacco e accostarsi al tema della morte. ➤ Costruire le regole per giocare.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	➤ Conoscere gli spazi della scuola ed adattarsi ai vari contesti. ➤ Scoprire, sperimentare comportamenti corretti nella condivisione di spazi comuni.	➤ Gestire le proprie esperienze in modo sempre più autonomo rispettando gli altri e le regole.	➤ Orientarsi nel tempo e condividere con gli altri uno spazio, il possesso di un oggetto, le regole di un gioco.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	➤ Scoprire i ruoli sociali all'interno della comunità.	➤ Mettere in relazione i propri bisogni con i ruoli sociali nella comunità territoriale di appartenenza. ➤ Conoscere le risorse del proprio territorio.	➤ Sperimentare le regole sociali della comunità territoriale di appartenenza.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

L'alunno:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

PRIMARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Successione logico-cronologica - I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose 	Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - la durata e periodicità in esperienze vissute - le relazioni di successione e cicli temporali - la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario) 	<p>Individuare la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. Acquisire il concetto di durata e rilevarlo nelle azioni Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando gli indicatori spaziotemporali adeguati</p> <p>Riconoscere la contemporaneità tra più azioni e/o eventi</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p>
STRUMENTI CONCETTUALI		Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<p>Rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato</p> <p>Disegna una storia suddivisa in sequenze</p> <p>Racconta una storia o un evento utilizzando la successione cronologica corretta</p>

PRIMARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	Fonti storiche e loro reperimento: gli oggetti del lavoro ci parlano della vita degli uomini nel passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.(Storia personale ,dei genitori e dei nonni.) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (fotografie, certificato di nascita, di residenza, racconti dei genitori e dei nonni, visite al casone e a ville venete. Osservare e confrontare oggetti quelli del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Riordinare gli eventi in successione. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni..
STRUMENTI CONCETTUALI	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi . Analizzare rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze.

PRIMARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. Fonti storiche e loro reperimento	Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiale, scritta, orale, iconografica) e comprendere il lavoro dello storico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere l' uso della linea del tempo e il concetto di durata – Utilizzare la spirale del tempo per studiare l'evoluzione degli esseri viventi.
STRUMENTI CONCETTUALI		Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (le origini della terra, l'origine della vita e il Paleolitico, il Neolitico e l'età dei metalli).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Uso delle fonti

– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

PRIMARIA		CLASSE QUARTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	Fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.	Ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Leggere carte storico-geografiche riguardanti le civiltà affrontate ed usare cronologie per rappresentare le conoscenze.
STRUMENTI CONCETTUALI		Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, referti iconografici e consultare testi di genere diverso.

PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	Fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.	Ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Leggere carte storico-geografiche riguardanti le civiltà affrontate ed usare cronologie per rappresentare le conoscenze.
STRUMENTI CONCETTUALI		Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, referti iconografici e consultare testi di genere diverso.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

L'allievo :

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Uso delle fonti

– Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

– Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

SECONDARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza di alcuni tipi di fonti. 2. Conoscenza di alcuni sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente. b. Sa utilizzare e creare alcuni sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche sotto la guida del docente. c. Sa ricavare semplici informazioni da fonti narrative, iconografiche, documentarie.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei principali fatti storici: <ul style="list-style-type: none"> • La caduta dell'Impero Romano d'Occidente. • Le invasioni germaniche • Gli Arabi e l'Islam • L'alba dell'Europa • I secoli della rinascita • Tra Medioevo ed Età moderna • La civiltà borghese in Europa nel Basso Medioevo • Mongoli e Turchi in Europa • La Peste Nera • Signorie e Stati regionali in Italia • Formazione dei Regni nazionali 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. b. Sa costruire grafici a mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. c. Sa organizzare le conoscenze acquisite in modo consequenziale utilizzando i nessi causa-effetto, spazio-tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza degli aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. 2. Conoscenza del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. 3. Conoscenza degli aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana, europea e mondiale. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Comprende le strutture e i processi storici italiani ed europei. b. Sa argomentare su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari sotto la guida del docente.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Conosce i termini base del lessico specifico della disciplina.	a. Sa utilizzare in modo appropriato, nella produzione scritta e in quella orale, i termini base del lessico specifico della disciplina.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	1. Conosce le principali regole di comportamento	a. Sa utilizzare le regole di una conversazione corretta.

SECONDARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle fonti di diverso tipo. 2. Conoscenza dei sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente b. Sa utilizzare e creare i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche sotto la guida del docente. c. Sa ricavare informazioni da fonti iconografiche, documentarie, narrative, digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei principali fatti storici: <ul style="list-style-type: none"> • Le scoperte dei nuovi mondi • Umanesimo e Rinascimento • Il declino dell'Italia e la Riforma Protestante • La Controriforma • L'Europa e l'Italia nell'economia-mondo • L'età delle Rivoluzioni • Il Risorgimento • La svolta dell'Ottocento 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa argomentare su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari sotto la guida del docente. b. Sa organizzare le conoscenze acquisite in modo consequenziale, utilizzando i nessi causa-effetto, spazio-tempo. c. Sa costruire e utilizzare grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. 2. Conoscenza dei principali fondamenti dell'Unione Europea, le forme di governo dei Paesi Europei, l'organizzazione dello Stato Italiano. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. b. Sa riconoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea e mondiale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei principali termini del lessico specifico della disciplina. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa utilizzare, nella produzione scritta e in quella orale, i principali termini del lessico specifico della disciplina sotto la guida del docente.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle principali regole di convivenza civile, dell'organizzazione degli Enti Locali e dell'ordinamento dell'Unione Europea. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa riconoscere i diritti e doveri principali del cittadino. b. Sa riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione.

SECONDARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle fonti di diverso tipo. 2. Conoscenza dei sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa utilizzare fonti di diverso tipo. b. Sa utilizzare e creare i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei principali fatti storici: <ul style="list-style-type: none"> • La Bella époque e la Grande Guerra • La Seconda e Terza Rivoluzione Industriale • L'Europa senza pace: i totalitarismi del dopoguerra; la Seconda Guerra Mondiale; la Resistenza • L'età delle superpotenze. La Guerra fredda • L'Italia e l'Europa dal Dopoguerra alla Caduta del Muro di Berlino • La decolonizzazione e la crisi dell'Islam • La globalizzazione 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa argomentare su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari. b. Sa ricavare informazioni da fonti iconografiche, documentarie, narrative, digitali. d. Sa organizzare le conoscenze acquisite in modo consequenziale, utilizzando i nessi causa-effetto, spazio-tempo. c. Sa costruire e utilizzare grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. 2. Conoscenza dei principali articoli della Costituzione Italiana e dell'ordinamento dello Stato. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. b. Sa riconoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea e mondiale. c. Sa collocare i principali avvenimenti contemporanei nella loro consequenzialità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza del lessico specifico della storiografia. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa utilizzare in modo appropriato, nella produzione scritta e in quella orale, il lessico specifico della disciplina.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle principali regole di convivenza civile, della Costituzione Italiana e dell'ordinamento dell'U.E. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa riconoscere i diritti e doveri principali del cittadino. b. Sa riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO - GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Orientamento

– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità

– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio

– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

Regione e sistema territoriale

– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

PRIMARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	<p>Conosce gli indicatori spaziali</p> <p>Conosce gli indicatori di direzione</p>	<p>Sa localizzare gli oggetti</p> <p>Sa muoversi nello spazio</p> <p>Sa descrivere verbalmente i propri spostamenti</p> <p>Sa seguire un percorso prestabilito</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi Indicare le posizioni in un reticolo
PAESAGGIO	Conosce spazi e ambienti	Sa classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Apprende il concetto di regione	Sa analizzare e rappresentare graficamente oggetti e spazi delimitati

PRIMARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento. Piante, mappe, carte. Elementi di orientamento	Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Usa il concetto di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, elementi mobili, punti di riferimento. Sa rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. L Sa leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
PAESAGGIO	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		

PRIMARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	Elementi di orientamento.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento; piante, mappe e carte.	Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti , ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare piante, mappe e carte.
PAESAGGIO	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Danni che l'uomo può provocare all'ambiente. Soluzioni per diminuire l'inquinamento.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Orientamento

– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

PRIMARIA		CLASSE QUARTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	Elementi di orientamento	<p>Sa orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Sa estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche	<p>Sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</p> <p>Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; sa localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Sa localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri del territorio italiano</p>
PAESAGGIO	<p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p>	<p>Sa individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani	<p>Ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Sa individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	Elementi di orientamento Elementi che caratterizzano i paesaggi italiani	Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Ricavare immagini geografiche da testi statistici. Ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Conosce gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, e li utilizza per individuare analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato).
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche	Progettare schemi e tabelle per osservare un paesaggio. Utilizzare diverse fonti per recuperare informazioni.
PAESAGGIO	Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).	Sa individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi delle regioni italiane individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani	Sa localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Sa conoscere le molteplici relazioni che connettono l'Italia ad altri paesi in Europa e nel mondo. Sa identificare il Sud e il Nord del mondo. Sa analizzare alcuni flussi migratori di oggi e del passato.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

L'allievo :

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(fonte di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM 254/12)

Orientamento

– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

SECONDARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	1. Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio.	a. Sa usare i principali strumenti per orientarsi sotto la guida del docente.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	1. Conosce i termini di base del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica. 2. Conosce i vari tipi di carte geografiche con scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	a. Comprende ed utilizza i termini di base del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale sotto la guida del docente. b. Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche con scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
PAESAGGIO	1. Conosce i principali elementi fisici del territorio dell'Europa e dell'Italia e l'evoluzione antropica del territorio italiano e europeo. 2. Conosce l'aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale e economico delle Regioni d'Italia. 3. Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)	a. Sa individuare e descrivere i principali elementi fisici / antropici sotto la guida del docente. b. Sa individuare le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali dei vari territori del nostro Paese. c. Applica il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) all'Italia.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1. Conosce le differenze basilari tra diverse culture europee. 2. Conosce le relazioni basilari tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche del territorio europeo. 3. Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).	a. Sa distinguere le differenze basilari tra culture in ottica multiculturale sotto la guida del docente. b. Sa cogliere i basilari rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche sotto la guida del docente. c. Applica il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) all'Italia.

SECONDARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	1. Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio.	a. Sa usare i principali strumenti per orientarsi sotto la guida del docente.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	1. Conosce i termini di base del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica. 2. Conosce i vari tipi di carte geografiche con scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	a. Comprende ed utilizza i termini di base del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale sotto la guida del docente. b. Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche con scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
PAESAGGIO	1. Conosce i principali elementi fisici del territorio del Continente Europa. 2. Conosce gli aspetti principali dell'evoluzione antropica del territorio del Continente europeo. 3. Conosce l'Europa degli Stati. 4. Conosce e rafforza il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).	a. Sa individuare e descrivere i principali elementi fisici antropici sotto la guida del docente. b. Sa individuare i principali interventi umani sul territorio e le loro conseguenze sotto la guida del docente. c. Applica il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) all'Europa. d. Confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1. Conosce le diverse culture del Continente Europa. 2. Conosce le principali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche del Continente Europeo	a. Sa distinguere le diverse culture in ottica di multiculturalità sotto la guida del docente. b. Sa cogliere i principali rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche sotto la guida del docente.

SECONDARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	1. Conosce gli strumenti per orientarsi nello spazio del globo terrestre	a. Sa usare gli strumenti per orientarsi nel globo terrestre
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	1. Conosce gli strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 2. Conosce i termini di base del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica. 3. Conosce i vari tipi di carte geografiche con scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	a. Comprende ed utilizza i termini di base del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale sotto la guida del docente. b. Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche con scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. c. Sa utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini, telerilevamento per comunicare fatti e fenomeni territoriali.
PAESAGGIO	1. Conosce gli elementi fisici generali della Terra. 2. Conosce l'evoluzione antropica dei vari Continenti. 3. Conosce l'aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale e economico dei vari Continenti e dei loro principali Stati. 4. Conosce alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 5. Conosce e rafforza il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).	a. Sa individuare e descrivere gli elementi fisici del Mondo. b. Sa individuare gli interventi umani sul territorio mondiale e le loro conseguenze. c. Sa individuare le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali dei vari Continenti e dei loro principali Stati. d. Applica il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) ai continenti extraeuropei. e. Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1. Conosce le diverse culture dei vari Paesi del mondo. 2. Conosce le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche a livello globale	a. Sa distinguere le diverse culture mondiali in ottica di multiculturalità. b. Sa cogliere i rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche a livello globale

SCUOLA DELL'INFANZIA – RELIGIONE CATTOLICA

Il sé e l'altro

- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Il corpo e il movimento

- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Immagini, suoni e colori

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

COMPITI DI SVILUPPO

TRAGUARDO	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Sviluppa un positivo senso di sé - sperimenta relazioni serene con gli altri. <i>Sviluppa sentimenti di responsabilità</i></p>	➤	➤	➤
<p>Scopre nei segni e nei simboli l'esperienza religiosa propria e altrui per comunicare e manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. <i>Sviluppa una comunicazione significativa.</i></p>	➤	➤	➤
<p>Sa narrare racconti biblici, scopre e riutilizza i linguaggi appresi. Riconosce i linguaggi simbolici sviluppando una comunicazione significativa anche in campo religioso.</p>	➤	➤	➤
<p>Si apre al confronto con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	➤	➤	➤

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA (fonte di legittimazione: Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica DPR 11 Febbraio 2010)

L'alunno:

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (fonte di legittimazione: : Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica DPR 11 Febbraio 2010)

Dio e l'uomo

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

La Bibbia e le altre fonti

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

I valori etici e religiosi

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

PRIMARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dio creatore e Padre di tutti gli uomini. 2. Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi". 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa comprendere che il creato, per i cristiani, è dono di Dio. b. Scopre, in quanto creatura divina, di essere un di Dio. c. Riconosce in Gesù il dono più grande fatto da Dio agli uomini. d. Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. e. Conosce gli eventi principali della Pasqua di Gesù.
LA BIBBIA E LE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce i racconti semplici della creazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Leggere e sa riferire semplici racconti biblici,
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le principali feste religiose, come il Natale e la Pasqua. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Individua, nell'ambiente circostante, i segni cristiani che segnano la festa del Natale. b. Scopre, nel proprio ambiente di vita, i principali segni cristiani della festa della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il messaggio di Gesù 	<ol style="list-style-type: none"> a. Riconosce l'annuncio di Gesù come il messaggio di amore e accoglienza.

PRIMARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. 2. Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. 3. La Chiesa, il suo credo e la sua missione. 4. La preghiera, espressione di religiosità. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Comprende, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. b. Comprende, attraverso la vita di S. Francesco, il valore del rispetto per l'ambiente naturale e mano. c. Conosce la storia evangelica del primo Natale. d. Cogliere attraverso pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese, di perdono, di giustizia e di vita eterna. e. Riconoscere nel <i>Padre Nostro</i> la principale preghiera cristiana.
LA BIBBIA E LE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi principali dei racconti evangelici. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Leggere e sa riferire circa le vicende e la storie delle figure principali del popolo d'Israele e gli episodi principali dei racconti evangelici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le principali feste religiose, come il Natale e la Pasqua. 2. Conosce il significato di gesti e i segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare,...). 3. Conosce la Chiesa, il suo credo e la sua missione. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Individua nell'avvento il tempo di attesa e preparazione al Natale. b. Riconosce l'origine della tradizione del presepe. c. Scopre i riti e le usanze che i cristiani compiono durante la Settimana santa e il valore della liturgia domenicale. d. Riconosce nella fede e nei sacramenti gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il messaggio d'amore di Gesù attraverso i miracoli e le parabole. 2. Conosce la Chiesa come comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Coglie nelle azioni e negli insegnamenti di Gesù il comandamento dell'amore di Dio. b. Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.

PRIMARIA		CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. 2. La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Comprende, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. b. Comprende che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza. c. Riconosce nella storia dei patriarchi d'Israele l'inizio dell'alleanza tra Dio e gli uomini. d. Scopre attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. e. Riconosce la storia di Mosè e il valore dell'alleanza stipulata sul Sinai. f. Apprende la storia dei primi re d'Israele e il significato religioso del Tempio.
LA BIBBIA E LE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Bibbia: testo sacro dei cristiani. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Riconosce la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. b. Riconosce in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce la festa della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Comprende che per i cristiani, la memoria della pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce la morale cristiana. 2. Conosce l'impegno della comunità cristiana come base della convivenza umana. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. b. Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (fonte di legittimazione: : Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica DPR 11 Febbraio 2010)

Dio e l'uomo

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

La Bibbia e le altre fonti

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I valori etici e religiosi

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

PRIMARIA		CLASSE QUARTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce Gesù come il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. 2. Conosce l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Riconosce il messaggio di Gesù attraverso le parabole e i suoi gesti più significativi. b. Comprende che l'annuncio del Regno è rivolto a tutti gli uomini di ogni tempo. c. Riconosce, a partire dell'avvento di Pentecoste, l'identità del dono dello Spirito Santo. d. Ricostruisce le tappe fondamentali delle prime comunità cristiane. e. Sa scoprire, come il messaggio di Gesù si sia diffuso su tutta la terra tramite le figure di Pietro e Paolo. f. Riconosce gli avvenimenti storici che hanno riportato all'affermazione del credo cristiano.
LA BIBBIA E LE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce la personalità di Gesù, della sua gente e la sua Terra. 2. Conosce i vangeli. 3. Conosce i segni e i simboli del Cristianesimo nell'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Riconoscere i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù. b. Saper individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo ai quali si rivolgeva Gesù. c. Comprende la nascita e la struttura dei Vangeli. d. Sa individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce la vita dei Santi. 2. Conosce le caratteristiche principali del Monachesimo. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Comprende il senso della testimonianza dei martiri cristiani. b. Comprende l'importanza del silenzio come momento di "dialogo". c. Riconosce l'originalità dell'esperienza monastica, principio di fermenti culturali e religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce l'insegnamento di Gesù come esempio di vita. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Matura atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti, seguendo l'esempio di Gesù.

PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il Cristianesimo e le grandi religioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Riconosce gli aspetti fondamentali del Cristianesimo. b. Confronta le diverse confessioni cristiane. c. Riconosce la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.
LA BIBBIA E LE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce la Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. 2. Conosce la vita dei Santi e Maria. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Riconosce nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo. b. Confrontare i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia, testo sacro dei cristiani. c. Riconosce la figura di Maria, presente nella vita del figlio Gesù e in quella della Chiesa. d. Riconosce nei santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il senso religioso del Natale e della Pasqua. 2. Conosce l'arte nella chiesa. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Comprende il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche. b. Sa riconoscere l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani, anche dal punto di vista artistico.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le domande di senso. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Riconosce la risposta della religione cristiana e delle principali religioni non cristiane alle domande di senso della vita che ogni uomo si pone.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (fonte di legittimazione: : Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica DPR 11 Febbraio 2010)

L'alunno:

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(fonte di legittimazione: : Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica DPR 11 Febbraio 2010)

Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

SECONDARIA		CLASSE PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	
DIO E L'UOMO	1. Conosce le tappe essenziali della storia di Israele	a. Ricostruisce le tappe della storia di Israele e il legame tra Dio e l'uomo b. Identifica i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica	
LA BIBBIA E LE FONTI	1. Conosce il testo biblico.	a. Utilizza il testo biblico.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	1. Racconta alcuni episodi e messaggi della figura di Gesù, confrontandoli con i dati della ricerca storica	a. Individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. b. Utilizza il linguaggio religioso	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	1. Riconosce gli elementi specifici di alcune religioni antiche, i loro valori etici – morali.	a. Evidenzia gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo.	

SECONDARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce la vita e la missione della Chiesa nel tempo e nel mondo 2. Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico. 3. Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato 	<ol style="list-style-type: none"> a. Documenta come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. b. Utilizza i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.
LA BIBBIA E LE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il testo biblico. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Utilizza il testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il linguaggio religioso. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna e contemporanea.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce gli aspetti essenziali della celebrazione dei sacramenti 	<ol style="list-style-type: none"> a. Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti. b. Sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

SECONDARIA		CLASSE TERZA	
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	
DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere gli elementi che favoriscono l'incontro tra culture diverse. 2. Conosce gli elementi essenziali dell'insegnamento cristiano. 3. Conosce la proposta cristiana. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Coglie nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. b. Confronta criticamente la proposta cristiana con la cultura attuale. 	
LA BIBBIA E LE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il testo biblico. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Utilizza il testo biblico. b. Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne anche un confronto con quelli di altre religioni 	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Individua nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. b. Descrive l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità. c. Motiva le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. d. Confronta criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. e. Individua l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose. 	